

شاحنات

ميتاشي

• فريزر بروجيكت
• مقاسات وألوان مختلفة مفتاح
• صيانة خمس سنوات للمركبات
• قطع غيار متوفرة

الرياض - حي النخيل
شركة كيم للصيانة والصيانة والخدمة

الرياض - حي النخيل
الرياض - حي النخيل
الرياض - حي النخيل



الجزيرة

صفحة ٢٢

مؤسسة الجامعة الزراعية

• حراشات
• مكائن
• مضخات
• ملقحات زراعية

• أجهزة ري
• حفار آبار
• مشابيع
• دواجن

الرياض - حي النخيل
الرياض - حي النخيل
الرياض - حي النخيل

AL - JAZEERAH DAILY NEWSPAPER - No. 3721 / YEAR 19th / 27 - 11 - 1982

بسم الله الرحمن الرحيم - السنة التاسعة عشرة - العدد ٣٧٢١ السبت ١٢ صفر ١٤٠٣ الموافق ٢٧ نوفمبر ١٩٨٢ م

للمرة الثانية .. وبسبب تعنت القذافي وحلفائه..

إنهاء الجهاد لعمق القمة الأفريقية في طرابلس

مستقبل المنظمة الأفريقية أصبح محفوفاً بالمخاطر

طرابلس - الوكالات: دامت أربعة أيام بغية الوصول إلى حل وسط يصمد تمثيل تشد في المؤتمر. وقد أصابت هذه المشكلة أعمال مجلس وزراء المنظمة المكلف بالإعداد للقمة بالشلل. وكانت دولة قد حضرت الجلسة الافتتاحية لمجلس الوزراء ولكن ١٥ دولة منها انسحبت احتجاجاً على الاقتراح الليبي بتأجيل مسألة تشد أن مؤتمر القمة وظلت

مواجهة عسكرية محتملة.. بين ليبيا وتشاد

طرابلس - نجلينا - الوكالات: تشير بعض التقارير إلى قرب مواجهة مسلحة بين تشاد وليبيا. ويراقب المهتمون بشئون الأفريقية، تزايد التصريحات والمواقف العدائية بين النظامين الحكيمين في كلا البلدين. فيوم الخميس الماضي أدارت حكومة تشاد، الأصابع القوسية ونشأت البهيمية لدى ليبيا، التي تحل حسمًا تقوم بنجلينا ١٥٠ كم مربع من أرض تشاد وتستعد لشن هجوم. وقد أصدر مجلس الوزراء التشادي يوم الخميس في نجلينا بياناً أعلن فيه تصميم تشاد على حل مسؤوليتها بغية التصدي لأي هجوم ليبي على استقلال ليبيا ووحدتها وسلامتها وأرضها وأصناف الليبيين. لا يمكن بأي حال من الأحوال التخليك أبداً في حلم وحدتها تحقاً بشق الأنفس.

معاهدة أمريكية - إسرائيلية لتبادل المعلومات في الأسلحة السوفيتية

القسم المحقق - أ ف ب: أعلنت أذاعة إسرائيل الرسمية أن إسرائيل والولايات المتحدة وقعتا بالاحرف الأولى مساء الخميس على اتفاق يتعلق بتبادل المعلومات التكنولوجية العسكرية الناجمة عن دروس حرب لبنان. ووقع الاتفاق في وزارة الدفاع الإسرائيلية وبحضور إرييل شارون ووفد من البنتاجون برئاسة أندرو مارشال معاون وزير الدفاع الأمريكي. وينص الاتفاق على أن تحصل الولايات المتحدة على معطيات تتعلق بالأسلحة السوفيتية، الدبابات والطائرات والصواريخ التي وجهتها إسرائيل خلال هجومها على لبنان ومقابل ذلك تستفيد إسرائيل من نتائج البحث خبراء عسكريين أمريكيين تم معطيات جيش إسرائيل.

هذا وقد علم أمس من مصدر موثوق به في ليبريل أن ١٢٥ ليبيا من ينجي تشاد أفريقيا الوسطى يستعدون لزيارة تشاد في تشاد. ويبدو أن العديد معمر القذافي قد حصل على تأييد رئيس أفريقيا الوسطى الجنرال أندريه كولنجيا في مواجهة ضد الرئيس القذافي حسين حبري وأزاء هذه الفتنة الكرمية، الأنفس.

جلالة الملك يستقبل وزير خارجية المغرب



جلالة الملك استقبل جلالة الملك هوذا من عبد العزيز الذي يعبر القمته في فلسطين في الساعة الثامنة من مساء أمس بتوقيت الرياض وزير الدولة المغربي للشؤون الخارجية محمد بوسته. وتم خلال اللقاء بحث عدد من الأمور التي تهم البلدين.

انتهت الاجتماعات الفلسطينية في دمشق

رفض مبادرة ريجان.. وطلب عودة مصر للعرب بعيداً عن اتفاقيات كامب ديفيد

القدس - أ ف ب: أكد المجلس المركزي لمنظمة التحرير الفلسطينية على أهمية وفورية عودة مصر إلى صف العرب وعودة العرب إلى صف العرب. وعن اتفاقيات كامب ديفيد التي تسببت في أحداث قطيعة بين مصر والأمة العربية. وأعلن المجلس في البيان الذي أصدره أمس في ختام اجتماعه في دمشق رفضه لمبادرة السلام الأمريكية باعتبارها لا تلي الحقوق الوطنية للشعب الفلسطيني بقيادة منظمة التحرير وقل أن المبادرة تتجاهل حق تقرير المصير للشعب الفلسطيني. وأعضاء اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير ورئيسة المجلس الوطني الفلسطيني من أجل وضع خطط العمل السياسية والتنظيمية والصكورية لمواجهة المرحلة القادمة وعلى أن يحدد خلالها مكان وزمان اجتماع الدورة السابعة للمجلس الوطني الفلسطيني. وذكر البيان أنه تم خلال اجتماع المجلس المركزي برئاسة خالد الفاهوم وحضور رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير ياسر عرفات بحث القضايا والتطورات الحالية في المنطقة وعلى الساحة العربية والعمل السياسي والتنظيمي. وكان المجلس المركزي للمنظمة قد

فيما بدأ وصول الوفود المشاركة.. المؤتمر الوطني الثالث لجبهة التحرير الفلسطينية

بغداد - واس: أعلنت العراق أن قواته المسلحة تمكنت خلال عملياتها في ٢٤ ساعة الماضية من قتل ١١٢ إيرانياً ودمر عجله واحدة وصرصدين وثلاث شللات.

انفجار شديد في سفارة العدو في الكوادر

كويت - أ ف ب: ذكر بعض شهود العيان أن انفجرا شديدا وقع صباح أمس في سفارة إسرائيل في الكويت، مما أسفر عن سقوط جرحي.

البحر في انتظار

البحر في انتظار

وصول إلى الأردن.. نتائج إيجابية لجهود فيليب حبيب متوقعة على صعيد الانسحاب الإسرائيلي

عمان - أ ف ب: وصل فيليب حبيب المبعوث الشخصي للرئيس رونالد ريجان إلى الشرق الأوسط صباح أمس إلى عمان في زيارة لأربعين يوماً. في استقباله خلالها الملك حسين ملك الأردن وكان في استقبال حبيب عند وصوله إلى المطار مروان القاسم وزير خارجية الأردن.

البحر في انتظار

البحر في انتظار

البحر في انتظار

البحر في انتظار

من اليوم التخفيضات السنوية

على جميع المفروشات العالمية .. تصل إلى ٤٠٪

انحنا حقيقة وليست خيالاً
زيارة للمقرض .. تؤكد ذلك

فرصة كبيرة لذوى الرغل المحرو

تعرض تشكيلة كبيرة من غرف النوم والأثاثات وسفر الطعام وأطقم الكنب وعرف الأظفار والسباب والمكاتب والمكشبات

أنصح عرضاً للسجاد الصيني والموكيت

فقط حتى في انتظار

المعجل للمفروشات

هاتف: ٤٠٢٨٤٦٨ / ٤٠٢٦٨٧ / ٤٠٥٦٧٤٢

بقلم: الدكتور عبد السلام الفارسي

[illegible]

وعلى صعيد آخر تكثرت وكافة
الإنهاء اللبنانية المركزية إن سئولا
إيراني وصل يوم الخميس قادمة من
مشرق على رأس وفد إلى بلدة بريتل في
البقاع في زيارة تفقدية للقوات
الإيرانية.

وتكثرت اللوكة لأنه قد تم مؤخرًا
ألفه معسكر حربي في ضواحي بريتل
يترقب فيه مائتي مقاتل إيراني.
ولقد ظل المؤلف طيلة يوم الخميس
مستقرًا في بعلبك وقد أعرب حسين
الحسيني وهو نائب شيعي في بعلبك
يوم الخميس عن اعتقاده بأن الأحداث
في هذه المنطقة ليست أقل خطورة عما
يحدث في جبل الشوف وأنها تدخل في
أطراف خطة تستهدف تقسيم لبنان

وأوضح المصدر نفسه إن من بين
الجذور التي هيجوا الكفنة والذين
بلغ عددهم ثلاثمائة مقاتل يوجد فقط
سنة وخمسون من الشيعية اللبنانيين
أم الآخرين فهم من حراس الثورة
الإيرانيين.

وقد حاول الشيخ موسى فخر
روحاني سفير إيران في لبنان الذي
استدعاه أملي سلم وزير خارجية لبنان
يوم الثلاثاء في أعقاب وقوع هذا
الحادث أن يثني أن هناك إيرانيين قد
اشتركوا في هذا الهجوم ودعى بصفحة
خاصة أنه لا يوجد مقتلون إيرانيون
في بعلبك.

وتجدر الإشارة إلى أن هناك ١٥٠٠
مقاتل إيراني يتمركزون حالياً في لبنان
وبخاصة في منطقة البقاع وكان هؤلاء

حذف بعض المواضيع من مقررات الرياضيات الحديثة في المرحلة المتوسطة

كتب: صالح الزيد...
 أبلغت الإدارة العامة للتعليم بمنطقة الرياض جميع مدارس المراحل المتوسطة الرسمية والإهلية والحرس الوطني والدفاع والمدارس بما تم حذفه من بعض الموضوعات التي لا تؤثر في تسلسل المادة العلمية في مادة الرياضيات الحديثة بالمرحلة المتوسطة بحيث تتسجم الكتب مع الخطة الدراسية بواقع

أربع حصص أسبوعية والتي أقرتها الأسرة الوطنية للرياضيات بالوزارة. حيث جاء هذا الحذف نتيجة كثرة مواضيع هذه المادة إضافة إلى تدمير بعض الطلبة من هذه المادة. فقد رأت وزارة المعارف أن يتم حذف بعض الموضوعات التي لا تكون لحذفها أية مردودات سلبية على الطلاب كذلك لأنؤثر على ربط المواد العلمية ببعضها.



وزير المعارف

هذا وقد طلبت الإدارة من جميع المدارس سرعة تبليغ هذا الحذف لجميع مدرسي الرياضيات الحديثة لتنفيذ هذا القرار حيث تضمن الحذف جميع الصفوف للمرحلة المتوسطة وجاء كالتالي:
 وفي الصف الأول المتوسط حذف قانوني دي مورغان في بحث المجموعات في بحث العبارات الرياضية (الفصل التاسع).
 بالنسبة للدرس الثاني من هذا الفصل:
 لايزر على النشاط. صفحة ٣١ (المساواة والضرب والقسمة) ويكتفي بتقييمه من خلال أمثلة عديدة.
 بالنسبة للدرس الثالث من هذا الفصل: الفترات التي تؤدي إلى ظهور جمع عددين سالبين. باعتبار أن العمليات تجري في...
 وفي الدرس الثالث حذف التمارين ذات الأرقام ١٤، ١١، ٥، ٣.
 في الدرس الرابع: لايزر على النشاط الوارد في الصفحة ٤٧ المتباينة والضرب والقسمة ويكتفي بتقييمه من خلال أمثلة عديدة.
 وفي الصف الثاني متوسط:
 يجب أن لا يتم التركيز على موارد حول تمييز التطبيقات بالجمع الرياضية.
 إلغاء الفقرة رقم ٥ انسحاب الحصريين صفحة ١٢٧ - ١٢٨ من الجزء الثاني من الكتاب كما تلغى المسألة رقم ١٨ صفحة ١٣٣ التكملة.

من الدرس الأول الفترات الجزء الثاني من الكتاب كما تلغى المسألة رقم ١٨ صفحة ١٣٣ التكملة.
 من الدرس الثاني حذف الفقرة ٥، انسحاب الحصريين كما تلغى المسألة رقم ٦٢ كما تلغى الفقرة ٤، ٥. حذف الدرس السليم (نظم المتراجحات ذات المجهولين).
 حذف الدرس الثاني (المتباينات المتوازنة والمتباينات المتعددة).
 كما تلغى المسألة رقم ٦٠، ٦١. ١٠٤ اعتمادها على هذا الموضوع.
 حذف الفصل الثاني عشر (النسب المثلثية).
 يضاف الجزء الثاني من الكتاب الدرس الأخير من الفصل الخامس عشر من الجزء الثاني من كتاب الصف الثاني (صفحة ١٧٢ - ١٨٧). هذا وقد طلبت الوزارة من إدارات جميع المدارس تصوير هذا الجزء من كتاب الصف الثاني وتوزيعه على طلاب الصف الثالث وذلك في الفصل الدراسي الثاني.

وفي الفصل الحادي عشر (حساب الاحتمالات).
 والذي سبق أن ألقى الطلاب من دراسته في العام الماضي ١٤٠١ - ١٤٠٢ هـ فإنه يثبت في مكانه في الكتاب ويقدم إلى الطلاب ابتداء من هذا العام الدراسي ١٤٠٢ - ١٤٠٣ هـ.

تحديد مواعيد توزيع فواتير الهاتف في مكة المكرمة

مكة المكرمة - مكتب الجزيرة - عبدالله الحزني
 حددت إدارة الهاتف بمنطقة مكة المكرمة مواعيد التوزيع التي يتم فيها

الضمان يهتم زيارته للجمهورية العربية اليمنية

وقع الشيخ عبدالله الخاتم رئيس المكتب الإقليمي للجنة الشرق الأوسط لشؤون المكتوفين اتفاقية يقوم المكتب الإقليمي بتوجيهها بعد مركز الشور لشكرهم في سبلين بشخصاء والمعدات الفنية والمطبوعات بطريق (برابيل) مع تطوير المناهج الدراسية في المركز.
 وكان الشيخ الخاتم قد اختار أس زيارته للجمهورية العربية اليمنية والتي استمرت ٣ أيام.

اليوم تفتتح ندوة انتاج برامج تلفزيونية مشتركة بدول الخليج

كتب: صالح الحميدي...
 تبدأ صباح اليوم في الرياض أعمال ندوة انتاج برامج تلفزيونية تعليمية مشتركة بدول الخليج والتي ينظمها جهاز تلفزيون الخليج بالإشراف مع مكتب التربية العربي لدول الخليج

سلم جارد الجديد الطريقة السهلة للرشاقة

يضي سلم جارد الشهير كل الغذاء الذي تحتويه وجبة متوازنة من الطعام ولكن بدون العناصر الإضافية التي تسبب السمنة والتي لا يحتاجها الجسم (والذي يحتوي على غداوات العصري العديد منها).
 سلم جارد السهل التحضير
 سلم جارد يساعدك على الرشاقة والاحتفاظ بها



كافكهات لذيدة: فراولة، فانيلا، شوكولاتة

افتتاح الدورة الصباحية الرابعة في الكهرباء

الرس - مكتب الجزيرة - منصور الصلح

افتتحت في أول الشهر الحالي بمركز التدريب الهندسي الدورة الصباحية الرابعة بقسم الكهرباء.
 هذا وقد اشترط على المتقدم أن يكون سعودي الجنسية وأن يكون حاصلًا على شهادة الصف الخامس الابتدائي لما فوق وأن لا يقل عمر المتقدم عن ١٧ عامًا ولا يزيد عن ٤٥ عامًا. وأن يكون سليم الجسم خاليًا من العاهات وعند التقديم يطلب صورة الشهادة الدراسية مع الأصل. وصورة لحقيقة الفئوس الخاصة مع الأصل وعدد ٤ صور شخصية مقاس ٦×٤ ومن المميزات مكافأة شهرية ٦٠٠ ريال تزيد إلى ٨٠٠ ريال بعد إكمال التدريب نصف المدة بنجاح.
 ويمنح للتدريب مكافأة ٢٠٠٠ ريالًا عند انتهاء الدورة بنجاح علاوة على منحه مكافأة ألف ريال

جدة: أيد الرحمن ادريس...
 أعرب وزير الاقتصاد والتجارة والسبلية المغربي عن تقديره لشركة صاحب السمو الملكي الأمير ماجد بن عبد العزيز أمير منطقة مكة المكرمة في حفل افتتاح الأسبوع المغربي بجدة ومصر به سعود من الصناعات الحرفية والمهارات اليدوية التي يتميز بها المجتمع المغربي.
 وقال معاليه بأن الصناعات التقليدية في المغرب هي صناعة خارجة من التقليد والأصالة، وهي ليست صناعة اصطناعية موجهة للتصدير فقط، بل بيت، وكل منزل مغربي لا يمكن أن يكون بدون هذه الصناعة التقليدية، والمغاربة يلبسون من صناعة أيديهم ويزينون دورهم بأبيهم. إن الصناعة التقليدية جزء من حياة الشعب المغربي ومن هذا المفهوم يتبين أن الصناعة التقليدية في المغرب لها مكانتها ولها نشاط لا يمكن أن يقرن بما نجده في دول أخرى لها صناعة تقليدية محدودة وموجهة للسيلكون والمكتكور.

والصناعة المغربية تشغل أكثر من مليون فرد ولها قوانينها ونسبها استثنائية. وكذلك امتيازاتها فضلًا ميدان النقش، والزليج، وسيدان الزاوي وفي ميدان الملابس التقليدية الأخرى. كل هذه الميادين هي مجالات معروفة بجودتها وجعلها. والمغرب يفتخر بأنه استطاع أن يبقى على هذا التراث وأن يعطي ذلك نفسًا جديدًا. والفضل في ذلك يرجع لجلالة الملك الحسن الثاني الذي أيا أن يعطي لهذه الصناعة أفضالاً جديدة بعملية تشييد مقبرة محمد الخامس رحمه الله.
 والمغرب بالنسبة لليد العاملة هو بلد الـ ٢٣ مليون نسمة واليد العاملة في المغرب متوفرة لها تقنيات ولها سهولة في هضم التكنولوجيا الأجنبية. وهذا عنصر أساسي للتنمية الاقتصادية والصناعية. وكما هو معروف أن المغرب يحدد ٢٥ إلى ٢٦٪ من مجمل ميزانيته لتوجيه تمويل التعليم الفني والتقني. واليد العاملة في المغرب متوفرة. وهي منافسة جدًا لليد العاملة في أوروبا مثلاً. وهذا ما يجعل الاستثمارات الأوروبية تتوجه إلى المغرب للاستفادة من توفر اليد العاملة وتقنياتها المنخفضة.
 أن المغرب سوق ٢٣ مليون نسمة شابة المغرب له موارد طبيعية هامة، له معادن، وفلاحة، وفي الميدان الفلاحي تصدر من

ويحدث الوزير المغربي عن المجال السيلي في المغرب فيقول: المغرب بلد سيحي منذ ١٩٦٥، وهذا الطلاقة الإيوائية في المغرب وصلت إلى ٨٠ ألفًا وعدد السواح الأجانب الذين يزورون المغرب يفوق مليونًا وخمسمائة ألف سائح سنويًا. فللمغرب له شواطئ، وطقس وجبل وطبيعة خلابة ومن تاريخية عريقة... وله كذلك الفلبات وأمكنات الصيد، وكما نتوجه بالأخص إلى الدول الأوروبية التي ترسل حوالي ٩٠ إلى ٩٥٪ من جميع

افتتاح أول مركز للتدريب في الرس

الرس - مكتب الجزيرة - منصور الصلح.
 قام قسم الوسائل التعليمية بإدارة التعليم بالرس بفتح أول مركز للتدريب في مدينة الرس لتدريب ٢٠ دارسًا في برنامج تدريب الدفعة الأولى من المتدربين على استخدام الوسائل التعليمية والأجهزة.
 هذا وسوف يتم افتتاح مراكز أخرى في عدد من المدن وهي: النبهانية، وقرية، وديحة وذلك لعدد ٨٠ متدربًا.
 وسوف تبدأ أول دوره من ١٤٠٣/٢/١٩ هـ ولمدة عشرة أيام في مقر المدرسة الثانوية بالرس.
 هذا ما صرح به للجزيرة صالح النصيان المسؤول عن الوسائل التعليمية بإدارة التعليم بالرس.

تنظيم نقل مواد البناء في الجمعة

الجمعة - مكتب الجزيرة - عقد يوم أمس الأول بمدينة الجمعية اجتماع ضم أمير مدينة الرياض ورئيس البلدية ورئيس الشرطة ورئيس المرور ورئيس الدفاع المدني بالجمعية، وقد تم في الاجتماع مناقشة تنظيم العمل لدى أصحاب القلايات وسيارات نقل مواد البناء إلى داخل المدينة وكذلك الذين يقومون بنقل مخلفات المباني والهيكلية وإخراجها من المدينة. وقد تم في الاجتماع مناقشة تنظيم العمل لدى أصحاب القلايات وسيارات نقل مواد البناء إلى داخل المدينة وكذلك الذين يقومون بنقل مخلفات المباني والهيكلية وإخراجها من المدينة. وقد تم في الاجتماع مناقشة تنظيم العمل لدى أصحاب القلايات وسيارات نقل مواد البناء إلى داخل المدينة وكذلك الذين يقومون بنقل مخلفات المباني والهيكلية وإخراجها من المدينة.

وزير الاقتصاد المغربي يسير بمساركة الأمير ماجد في الأسبوع المغربي

الصناعة التقليدية جزء من حياة الشعب المغربي

المواد والمنتجات الفلاحية أكثر مما يستورد والمغرب له شواطئ أكثر من ٥٣ كيلو متر، ومنشأ وطبيعة مميزة. وكل هذه العوامل تجعل من المغرب بلدًا يجب أن تكون فيه انطلاقا اقتصادية. فجنبت الدولة كل الإطارات القانونية لتشجيع الاستثمار وتشجيع المبادرة الخاصة ونحن في المغرب لا نلجأ الدولة لتكفل ببناء إلا أن عزج القطاع الخاص عن القيام بواجبه. والدولة حددت طرق ذلك وحددت تلك التسهيلات التي تقدم للمستثمر المغربي والأجنبي وحددت تلك التكوين المهني الذي يساهم في العمليات الإنتاجية والشؤون التي لنا عجز فيه هو التمويل. لأن التمويل المغربي غير كاف لمواجهة كل أفاق الاستثمار ولنا يقين أن كل هذه المؤهلات وضمن العلاقات الوثيقة مع الود والأخوة بين المغرب والمملكة والدول الشقيقة ستجعل من المغرب بلدًا سيرفر انطلاقا استثمارية هامة قريبًا.

ويحدث الوزير المغربي عن المجال السيلي في المغرب فيقول: المغرب بلد سيحي منذ ١٩٦٥، وهذا الطلاقة الإيوائية في المغرب وصلت إلى ٨٠ ألفًا وعدد السواح الأجانب الذين يزورون المغرب يفوق مليونًا وخمسمائة ألف سائح سنويًا. فللمغرب له شواطئ، وطقس وجبل وطبيعة خلابة ومن تاريخية عريقة... وله كذلك الفلبات وأمكنات الصيد، وكما نتوجه بالأخص إلى الدول الأوروبية التي ترسل حوالي ٩٠ إلى ٩٥٪ من جميع

مؤسسة عبد الهادي الجهني التجارية

الجميع المستورد من الخارج بما أنت مساهم جمارك الحدود ولطوبون تجديده التقاويض لوكلا ثم. لذلك نرجو كل ستورد الاقمار بمؤسسة الجريحي لتسليط النموذج. لتسديقه فوراً لهذا نعرض البضاعة للتوقيف على الحدود

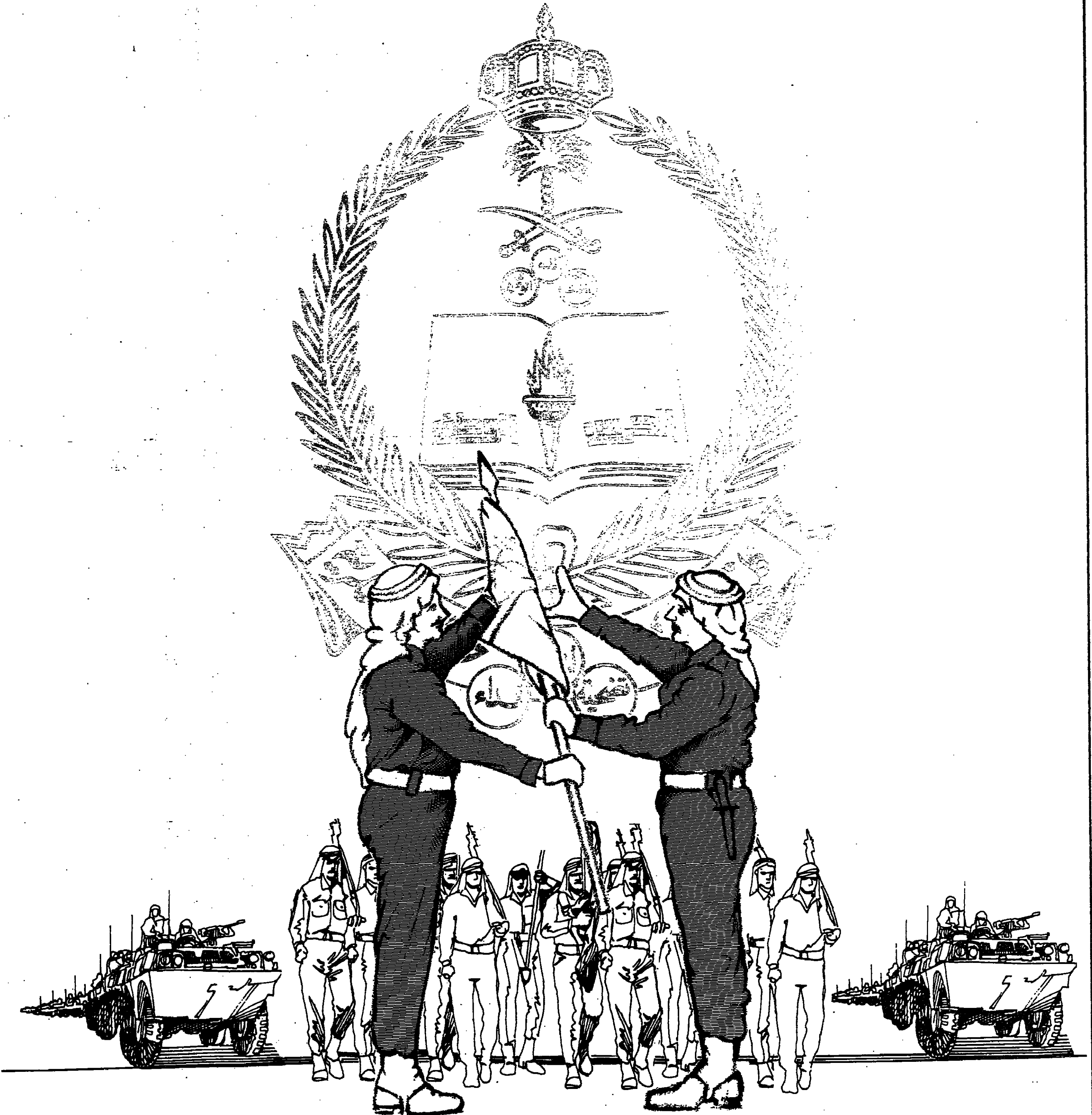
الجهني - الدمام: السيد/ كافي كلاس
 ت ٨٢٧٤١٦٥ - ٨٢٧٠٩٦٦
 فاكس ٠٢٤٤٠٠٢٤٤ - جهني إس ج
 الجهني - الرياض: السيد/ فراس قرحات
 ت ٤٧١٩٧٥ - ٤٧٢٥٩٩٣
 فاكس ٠٢٥١٣٠٢٥١٣ - قرحات إس ج

بسم الله الرحمن الرحيم

أول دفعة التحقت هذا العام

بكلية الملك فهد في العلوم العسكرية بالحرس الوطني

ستشهد يوماً حافلاً مع الافتتاح الرسمي للكلية صفر ١٤٠٣ هجرية



مدة الدراسة بالكلية ثلاث سنوات دراسية يحصل بعدها الطالب على بكالوريوس في العلوم العسكرية برتبة ملازم بالحرس الوطني.

أسألوني



□ محمد بن غيث □ عبد الجليل السيف □ حمد الجاسر

هذه الزاوية تهدف ضمن ما تهدف الى ايصال صوت القاري الى من يشاء من المستوفين والموهوبين وغيرهم والحصول منهم على اجابات محددة واضحة على استفساراتهم. دون ان تكلف - القاري - مشقة البحث عن هؤلاء او زيارتهم او الاتصال ولو هاتفيا بهم فاجبت - عزيزي القاري - بما لديك من استفسارات. وسوف تجدنا منشورة مع الاجابة عليها من توجه مباشرة اليهم. لكي تعم المنفعة اكبر عدد من القراء ولا تقتصر على السائل فقط.

النخيل الغائرة في التراب

□ المواطن احمد الربيعه يسأل عن بقايا النخيل الغائرة في التراب ومتناثرة هنا وهناك على الطريق يراها المسافر من نجد الى مابعد الجليل هل تدل على وجود حضارة مندثرة في هذه المناطق التي تغطيها الرمال في بعضها واذا كانت بقايا حضارة فمنهم امهنا؟

وقد اجاب العلامة الأستاذ / حمد الجاسر على سؤاله: - جواب: هذا الطريق يخترق القسم الشمالي من المنطقة الشرقية المعروفة قديما باسم (البحرين) وكانت على غاية من الخصب وكثرة القرى وانتشار حدائق النخيل بامتداد تلك المنطقة من قرب العقير الى قرب الكويت وقد درست كثير من القرى بسبب الرسائل التي تدرها الرياح وتنقلها من امكة بعيدة وواضح دليل على ذلك اننا لو رجعنا الى كتب بلاد العرب للغة الاصفهاني من اهل القرن الثالث الهجري لوجدناه يذكر ان في وادي الستارين الواقع في وسط هذه المنطقة يذكر فيه ان لبنى سعد بن زيد منا من بني تميم في هذا الوادي اكثر من مائة قرية والان لو عدنا القرى الباقية في وادي الستارين لما بلغت عشرين قرية بما فيها القرى التي احدثت بسبب العثور على النفط في هذه الجهة..

وبالاجمال فقد كان القسم المحاذي للبحر من هذه المنطقة (بيضاء) بيضاء بني جذيمة وكان كثير القرى المتواصلة الى مابعد الجليل بمسافات بعيدة وعلى ذلك فان الجليل اسماها القديم عتيدن معني (عين) وكان ميناء مشهورا كما كان عامرا بالنخيل والبساتين ولاتزال آثار العيون باقية ومشاهدة في تلك الناحية..

هل يجوز مراجعة حامل جواز السفر

□ المواطن: علي العوفي يسأل: الجوازات التي تصدرها ممثليات جلالة الملك المعظم في الخارج وصالحة لمدة خمس سنوات هل يجب على المواطن مراجعة الجوازات عند عودته للمملكة للتسجيل مثلا؟

وقد اجاب على هذا السؤال الأستاذ / محمد بن غيث مدير عام جوازات الرياض..

= جواب: هذا الجواز يصرف للمواطن خارج المملكة من قبل ممثليات جلالة الملك في الخارج في حالتين: الحالة الاولى: عند انتهاء مدة صلاحية الجواز الذي سافر به المواطن.

الحالة الثانية: فقدان جواز السفر بالنسبة لهذا المواطن خارج المملكة..

هؤلاء يحصلون على جوازات سفر من قبل ممثليات جلالة الملك خارج البلاد يمكنهم من العودة لبلادهم وعند وصولهم البلاد بهذا الجواز المشار اليه لايد من مراجعة القرب ادارة جوازات مصحوبا بحفظه نفوسه طالبا وضع ختم تأشيرة صالحا لمدة سفرة والتي تختتم به جميع الجوازات التي تصدرها ادارات الجوازات في المملكة حسب النظام..

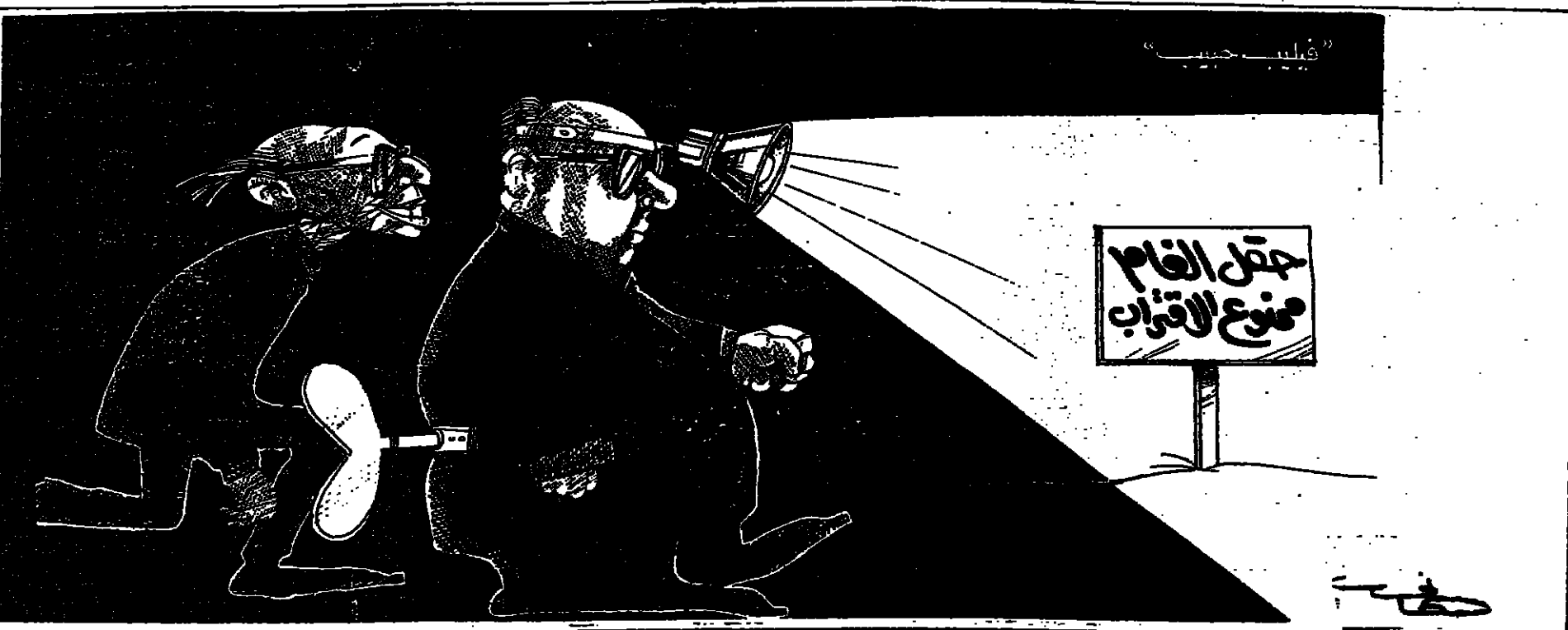
ماهي التأشيرات التي تعطى للمحلات المتخصصة

□ المواطن: صالح الزويد يسأل: قائلا (لدى مؤسسة تجارية استقدمت لها تسعة عمال وقد سافر منهم ثلاثة بخروج وعودة ولم يعودوا لعملهم وقد افتتحت محل ازياء وملابس جاهزة وورشة سكرية وبوبه وبقالة لبيع المواد الغذائية فهل يستطيع الاستقدام لهذه المحلات لحاجتي الماسة ذلك وكما عدد تأشيراتها؟

وقد اجاب على هذا السؤال الدكتور / عبد الجليل السيف مدير عام الاستخدام بوزارة الداخلية..

= جواب: بالنسبة للعمل الذين لم يعودوا لعملهم فالعروف هو قيامك بالاعلان عنهم في احدى الصحف المحلية وتقديم الاعلان وبطاقات الاقامة لمكتب الاستخدام مع أوراق الطلب فان كان العمل السابق للعمل مستمرا عوضت المؤسسة عنهم. وبالنسبة لتأشيرات ورشة السكرية والبوبه فالحد الاقصى ثمان تأشيرات في المدن الكبيرة وست تأشيرات في المدن المتوسطة واربعة تأشيرات في القرى والهجر اما محلات الازياء ونوفتيه فالحد الاقصى ثلاث تأشيرات.. وبقالة المواد الغذائية فالحد الاقصى لها ثلاث تأشيرات..

العالم بالكاركاتير



يوميات الجزيرة

البحث عن الزمّة



ليست هذه الحروف فلسفة او فلسفة اسوقها لكنها محاولة متواضعة لتصوير الواقع واقع تغليظة او تمارسه الممثل اليه قضية محورها الانسان في كل المصور والازمان هذا الانسان عندما يتصور في مثل الزمان دون ان يدرك ان الزمان مرحلة سابقة على التكوين وان الوجود الحي لا يولد الانسان مرحلة اخرى لاحقة. وان ثمة مرحلة اخرى هي مرحلة الاختيار!!

الانسان الذي عاش الحرية بكل ابعاده وعيش معها الاحساس بالاختلاف غيرة الزمان او غيرة المرء عن امكانيات عقله مرحلة للوجود التي ترفض الحصار او توسع البؤرة بين الموجود الانساني والموجود الاسمي الحرية التي تقوم على الابتعاد والاعتماد على النفس التي تملأ جوانب الحياة بالعلمية وتعلم وجود الانسان بلقيم البطولية.

الحرية التي تشد الانسان الى احتواء ذاته داخل سجن افئدة وشهوته لم تكن غيرة نفسانية تستوعب تحقيق بشرية الجماعة كغريزة للمصلحين والمفكرين والشعراء القلائد كما فعل ابو الطيب المتنبي فللتبعية كان هاجسا انشغافا يستوحى الجماعة في فكره الفردي. انفصل عن ذاته بالانجذاب بزمّن امته الخلقة في التثنية والتفرد وصور معاناة اغترابه في قوله:

لا يقرب شرف بل شرفوا بي
ويتنفسى فخرت بجدودي
بينما هي في صورة اخرى فريده تعني المسألة بين الحقيقة والواقع بين الانسان ذاته وبين الانسان ذاته.

والانسان الغارق في فريده كالفراق في ليل الفجيلة يتحول مع الاستغراق الى رفض التماثل الجيدة في حياته ويعيش لفريده محبوسا داخل ذاته بينما نجد المتنبي واقفا من خلال نماذج من شعره ابتداء الحياة مقلوبا بكل مطلب الحياة غير فريده الجماعة وغير تميزها وضيقها.

تجدد المتنبي يصل في رفض الفردية الى مرحلة الفلو في دوره عندما يضيق بكل الوان الظلم والاعدام الرؤية فيصرخ قائلا:

انا في امّة تداركها الله
غريب كصالح في شمرد
تو اسلطانا غماوي القوي

وخضوم الشاعر التي حاولت ان تصور المتنبي ملحا يدعي النبوة واعتبره غلوا او دعوى ثنائيه لشعرنا ان هذه الحرية تأكيد وتجسيد لاختصاص المسلمات بين عموم الجماعة الغربية في عصره



حين تجد الدفعة على الخدين من هول الصدمة فانها تحتاج الى اكثر من مجفف.. انها تحتاج الى منشفة يقطع جلودها حتى ولو كانت دمه..

تجمعت على اكثر من خد.. يوم ان كتلت الجزيرة.. في صبرا وشتيلا.. لحسنها بدات تنوب.. وتكشف تراكماتها السوداء يوم ان انهزل اول حصن في صور على رؤوس محتليه.. يوقع الضربة القاتلة التي لا تعرف الهزيمة..

الكلية التي يتحدث عنها اربل شارون.. ويوم الصداد الذي اعلنته اسرائيل يوم عيد ارواح الالف الشهداء الذين تمسكوا على رضى فلسطين.. وعلى الساحة اللبنانية..

انه يوم النار.. لو قل انه يوم البداية للنار من الجلادين الذين امتلات كروشه من دماء الابرياء المراقاة في كل موقع..

حماد ضخم من الكيان الاسرائيلي.. والفقد توازنه.. وصوابه ان جائت هذه التسمية في حق كيان لا يوازن له.. ولا صواب..

لقد سقطت دعوى وخرافة امن الجليل.. بسقوط قلعة الحصنة الاسرائيلية في صور.. ولسوف تسقط ايضا بسقوطها في صيدا.. وفي كل مكان داسه.. وبسته اقدام الغزاة..

وعمر النضال طويل.. ونفس المناضلين طويل طويلا كما قل ابو عمار.. ولسوف تهتز الارض.. وتذبح اسرائيل ثمن عدوانها اليوم.. وغدا وبعد غد ان ترحل.. والى ان ترضخ لمنطق الحق.. والعدل.. وبصوتها ان يكون يصمت صوت السلاح.. وان تخرس الطلقة..

سعد البواردي

بقلم عبدالله الحصين

النجاح وهائي ما رايت. فقد خفت البريق وخيا الامساع وتهدم الاصرار وضاع الامل. وتحول الطود الشامخ الى بقايا تحريات تلقها النظرات الزائفة والخطوات الويدة والملاحم الدائكة ولحج في عيني سؤالا حثرا خلفا يترقب الاجابة في صمت فاوشك ان يبتسم وهو يقول:

اعرف ماذا تريد ان تقول!! انها دنياك عندما تعطي تتفتح معها كل الابواب وتتلاقح معها الامل ويتوالت في رحابها الصحب والمريدين والاشباع والاشباع لكنها عندما تتوقف تاحذ بلا هودة.

ولكن الانسان يملك بالامان والثقة القدرة على الايقال قويا يهز بالضعف وينتصر على الالام والخطوب وقد عهدت تملأ سمع الدنيا بالضعف والاشباع والتحدى فابن ذاك من هذا؟

وفي محطة تقف من زمك الاغبر؟ قال: لا تسلي واسأل الايام عن خبري

فلم اعد ذلك البريق العجيب المشع بالامل والرجاء والتحدى. لم اعد ذلك الانسان الذي يمسك ايمسه ويواكب انتصاره ويجسد افكاره.

لم اعد سوى بقية نكري لانسان يمزق بين الحقيقة والواقع. لم اعد سوى نضو يقرب ايمسه ويعلم تحريته في هدوء.

قلت ولكنك كنت يوما من صناع الحياة الذين كسبوا يملكون المسئولية بقطعاء

احترق الحب في حياة الناس ولم يقتر الحقد

استهم الام ولم يستسلم للناس كل انتماءه للحياة انتماء الى كل ذرة تراب من وطنه ومن حبات العرق اروي الارض وانبت الاشجار. صنع المعروف واعان على الزمان ربما هي ذكركه يعيش في اجتراره اليوم.. ما اعجب

الحياة وما افسى الاحياء. تذكر كلمة قلها رجل امي عجزو كان يتأمل اللعب الاطفال في يوم من ايام العيد.

قل: الدنيا كصديق العيد طلعة نازلة.. لهذا خفت ذاك البريق المشع وتوقف القطر في محطة النسيان.

نقطة ضوء

قال: ابو العلاء المعري:

ومن صاحب الليالي علمته خداع الاف والقبيل للحالا وغيرت الخطوب عليه حتى تحربه الذي يحمل الجبالا قلت شباب قومي كان شيئا وليت صباهم كان اكتمالا

تتعلم الزمّة انما الذي يتوقف هو الوجود الانساني المؤثر اي دور الانسان هذا هو الوجود المتراخي عبر كل الازمنة. الانسان القادر لا يلقى الزمان بل يؤكد اهميته بوجود الجماعة ببقائه الحس وتنشئة الشاعر وتحليل الرؤية. هو القدرة على ايقاظ النائم من طرف النرجسية والفريضة وتسلط الفريضة. المعني مرة اخرى صور هذه المعاناة في فكر فردي يستهم الجماعة:

واني لمن قريم كان نفوسهم بها انت ان تسكن اللحم والعظماء

ثم يقول:

فلا عبرت بي ساعة لا تعزني ولا صحتي مهجة تقبل الظلما

ونحن في زمن نعيش فيه من يلقي فلسفة الزمان ويلقي معها كل الحسابات ويطلق بلب الامل دون نفسه ليكرر وجوده فقط

نجد هذا في صور كثيرة تقتات على الوصولية والضعفية والمحبوبة ونجد في صور اخرى من القوة الكاذبة. ثم نصرخ لماذا نعيش تمردا في اجيافنا؟ وهروبنا من مواجهة جدية الحياة ولماذا نضل هذا التفتيش والضياع؟

ما احوجا الى التوعية الصالحة الى ايقاظ الانسان لكي يتحرر بالانتماء بالقوة عن كل اسباب التخلف والفريضة. ما احوجا الى تحرير الانسان من سيطرة ذاته على فكره وتحرير فكره من نزواته حتى لا يظل سجين الارادة القاهرة وحتى لا يظل عاجزا عن المشاركة في المجتمع

وحتى لا يظل محكوما بمعامل الفراغ والتفاهة والاحلام

صورة

التفتت به ذات مساء في زحمة الحياة وتراخى الاحياء كنت اعرف في عيني بريقا يشع بالامل وينتصر بالاصرار بريقا يطوي المسلمات ويختصر الزمان ويحقق

حسب القيم والانتماء الخلقي في علم يوجع بالصراع ويرزحم بالغادين الى دنياهم وحتى لا تطرح الامثلة فان الامل هنا ان نذكر ان العصر الانساني للزمن مرادف لحجم دوره وقد لا يطول العصر الفردي والروماني وتلك فريضة النضال والبحث عن مقومات الصلابة. المصلح لا يملس الحرية كعملية طلاء لنسيان الزمان بل يملسها كمرحلة تضاعف لا يعزل فيها الوجود بل ينداح فيه بكل ليجالية النضال لهذا نجد في صور البطولة التحول من فريضة المعاناة الى عالية عممة الخطوب الى قلب يهزم الاعاصير دون ان يتظلي.

نسيان الزمان انما هو الابدال الفضل للانسان لو هو الابتذال الانساني الذي يصيح معه الفرد غريبا ينسئ ذاته كرامة امته والكرامة هي البطولة للشعة في حياة الانسان في كل مكان وزمان وما اكثر الامثلة وما اكثر الصور. الذين شخصوا اسباب الفتور عند الانسان قلوا: ان الانسان غره من زمانه والزمان عامل يزخر بالعديد من الفرص اذا سحاحول المرء ان يحول وجوده الى مرحلة اذيات دوره في انجاز حيوي او التحصن بقيم الحياة وسلوك المجتمع دون اجهاش بشوه معنى النضال ودون ان يتحول الى عمل انتحاري تتحدد به مسافة العمل او يتوقف به مجرى العطاء. ودون ان يفلق مثالا الامل او ينطوي داخل فكر وجوده الانسي. ليس ضروريا ان يستوعبه طموح يتجاوز قدراته حتى لا يفتقر او يتناثر الامل الا يتحول الى آلة تنور برؤيته القريبة بديلا عن كل مسلمات زمته وحتى لا تستبد به غريزة الشر فيتحول الى كل من الاماعي الساسة ياكل بعضها بعضا.

وبالديانة هنامنطق وصولي كل الدروب والمنافذ التي يسلكها النقييون والباحثون عن نقط الضوء والاستقلالة الذاتية على

تتوقف الاجيال بل تتلاقح ومعها

في اعماق الاجيال الرغبة في تحطيم كل سوروث ومن ثم التواجد داخل الرغبات الفردية

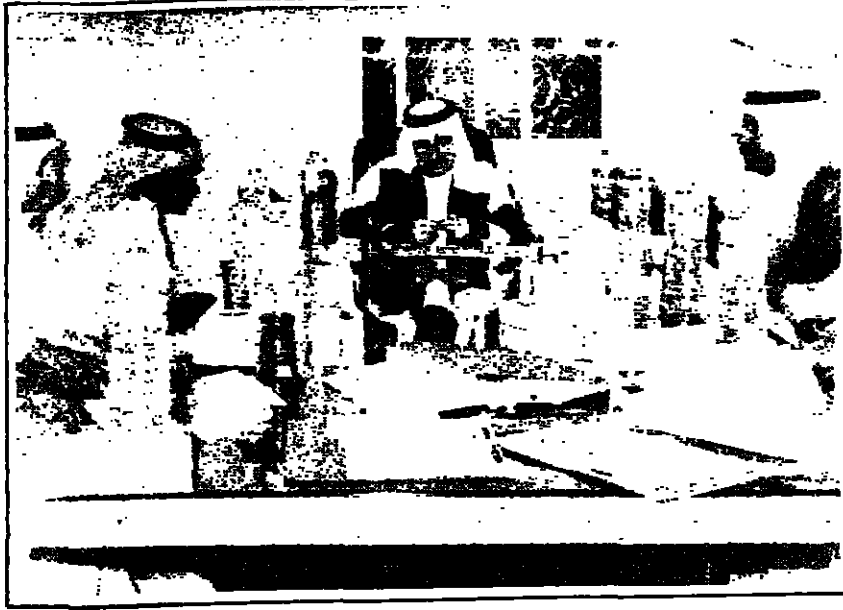
كانما نذكر هذا الانسان من خلال التواجد الملتزم وليس من خلال الالتزام المزيف وحتى لا ننسى الزمان كعامل في حقيقة امتداد الوجود وضرورة التقيد والتطور بان الحديث النبوي مؤكدا نهائية ثنائية في صياغة اخرى اذا مات ابن آدم انقطع عمله الا من ثلاث..

الحدث او ما في معناه.. الوجود المادي ينتهي بكسر حلق المسألة الذي يمتلئ الكائنات الحية والانسان يموت امر طبيعي. ولكنه يموت اذا تحلى عن دوره الانساني او زيف هذا الدور حتى لو ظل يعيش على قدميه وما اكثر الموتى في عالم الاحياء في محطات الزمان الدائر لا تتوقف الاجيال بل تتلاقح ومعها

أمير بنجران: الجمعيات الخيرية لازالت في بداية عهد ها.. ولكن مساهماتها كثيرة



مشاريع بنجران



امير بنجران في احد الاجتماعات

مذكرات زوجة

لا أدري في أي موقع أصنع نفسي كأم، هل التصغير مني أم من زوجي.. في معظم الحالات يكون الزوج السبب الرئيسي في ابتعاد زوجتي عنه.. هل يا ترى قد بلغ اليوم عليه؟ هذه قصتي بل مشاكلي مع زوجي الحبيب..

في بدء زواجنا تقابلت بتقدير الكثير من العناية والرعاية والحب وكان لا يشعرني بتقديره لذلك.. ومع مرور الأيام بل الشهور والسنوات انتبختي لا مبالاة أصبحت لا استيقظ من النوم مبكرة لأعداد قشور زوجي وأولادي وبالتالي يذهب إلى عمله بدون أن يراني أو أراه وأشعر بذلك في استنارية النوم إلى أن يوقظني الهاتف على جرسه المزجج وتكون صديقة من المندفقات انسي فيها نفسي وأحدث وأنا يسري من مكثف قلبي، ويوم الحديث بيننا بدون أن أدري ولجأة أجد أطفالاً قد حضروا من المدرسة ويلعبون زوجي وتكون الطامة الكبرى يصرخ في ويقيم بكسر آلة التليفون وأجد نفسي ثالثة ماذا أفعل؟ هل أقوم بتغيير ملابس النوم أم بسرعة تخضير الغداء وفي هذه الأثناء لجد زوجي قد خرج هائجا ولم يعد منزله.. ثلاث ليال طوال اتسائل فيها.. هل أنا السبب في ذلك أم هو الذي لم يقدر ما قدمت له من الحب والحنان وعندما وجدت عدم اهتمام بذلك انقلبت إلى زوجة لا مبالية أقول الحق أنني عندما وجدت نفسي وحيدة انتظر هذا الزوج الغائب تكد لي شيء واحد مهم أن كسب قلب الرجل يكون مثلاً تامل الأم طفلها الصغير وكان هذا عندما عد واستقبلته بكل ود وترحاب ورعاية نسي فيه كل شيء وعندما شعرت بذلك القلب الطيب وجدت نفسي مخطئة ويجب علي أن أقدم لزوجي الحنان بدون انتظار لأي شيء أو أطراه هوميل ويتعب من لجلي أنا وأولادي ولا بد من إعطائه المزيد كي تسير الحياة الحلوة بيننا.

هيا - م - الرياض
استدرك:

تحاول - دائماً - في هذه الزاوية أن تنوض في مشاركة السيدات تحليل المشكلة المطروحة وتوضيح أبعادها قبل عرضها، أي أن تبدأ المشاركة بشرح المشكلة بشكل عام ثم في النهاية تعرض المشكلة الخصوصية، لأن هدف هذه الزاوية الوصول إلى ذهن الزوج ليعرف ما يجري في خاطر الزوجة.. ويشكل علم فالزاوية هدفها اجتماعي وتربوي في نفس الوقت.. لذا، نأمل من مشاركات سيداتنا التزام ما سبق ذكره لشكرين لهن تعاونهن لما في الصالح الاجتماعي العام.

(المحرر)

● يعن جمال احمد حسن ابو حلاوة عن فقد استمارة سيارة دالتسون ٢٠٠٠ م ١٩٨٢ م رقم ١١٢٥١٣٣ مصرية من جدة يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض او تلفون ٤٧٦١٦٤٨ وله الشكر.

● يعن محمد منور الحربي عن فقد ان رخصة قيادة برقم ٣٢٥٨٧ مصرية من الرياض وطلقة عسكرية اربعة المقاتل الجوية الملكية السعودية برقم ٢٩٧ مصرية من قاعدة الرياض الجوية يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض او قاعدة الرياض الجوية وله الشكر.

اعلازهاكام

شركة الاعمال المدنية بالرياض

عن حاجتها إلى:

- ١/ ميكانيكي سيارات كبيرة ديزل (مرسيدس - مان - هينو) له خبرة لا تقل عن عشر سنوات.
- ٢/ ميكانيكي سيارات بنزين (تويوتا - داتسون) له خبرة لا تقل عن عشر سنوات.
- ٣/ ميكانيكي معدات ثقيلة (لرخصة لا تقل عن عشر سنوات في (صحيح) - بوليكات - شيرلات - كتربر).
- ٤/ ميكانيكيين ديزل وبنزين (خبرة لا تقل عن ٥ سنوات).
- ٥/ كهربائي سيارات (لرخصة لا تقل عن عشر سنوات).
- ٦/ فني مختبر (لرخصة صيد في اختبار الحرارة والضغط).

ارواؤة مغرية.. وحسب الكفاوة

مقر الشركة: شارع الملك فهد - الرياض - ١١٤٦١٩١
مقر الشركة: شارع الملك فهد - الرياض - ١١٤٦١٩١
مقر الشركة: شارع الملك فهد - الرياض - ١١٤٦١٩١

وظائف شاعرة تعلن

شركة رجب وسلسلة

عن حاجتها لتفعل الوظائف الموضحة أدناه:

معيدين
موظفي
مبيعات

سكرتيرة
معيدة اللغة العربية
والانجليزية
والاقتصاد

طابع
آلة عربي
والانجليزية

مأمور
شترال
عمال
عابرين

على أصحاب الكفاوات والخبرة التقدم إلى مقر الشركة بشارع الطحاوي عمارة رجب وسلسلة
أو تلفون: ٤١٢٢٣٦٦ / ٤١٢٢٤٢٥ / ٤١٢٢٤٢٦
والأفضلية للسعوديين

أبناء .. وأبناء

اجتماع «جامعة الخليج»

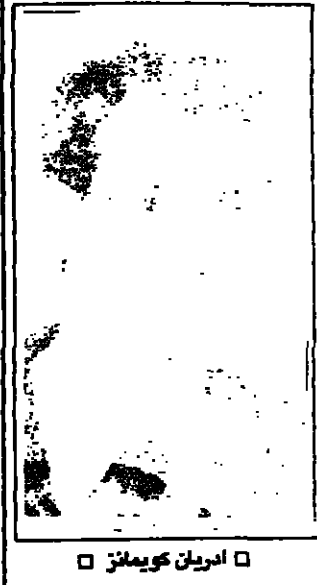
كتب - صالح الزيد:

سوف يعقد في مدينة العين بالإمارات العربية المتحدة الاجتماع السادس للهيئة التأسيسية لجامعة الخليج العربية وذلك في يومي السبت والاحد الموافق ١٩-٢٠ من شهر صفر الحالي ويقول الدكتور محمد احمد الرشيد مدير عام مكتب التربية العربي لدول الخليج ان على جدول أعمال هذا الاجتماع ١٧ موضوعاً من أهمها تقرير مقدم من مكتب التربية العربي لدول الخليج عما تم تنفيذه من قرارات الهيئة التأسيسية السابقة وتقرير عما تم انجازه أيضاً في مشروع مبني كلية الطب وكلية العلوم الطبية كذا تقرير عن اعداد تصاميم المرحلة الأولى من الحرم الجامعي لجامعة الخليج العربي إضافة إلى ان هناك تقريراً بشأن تشكيل مجلس الامانة لجامعة الخليج العربي ثم مناقشة كادر الوظائف والمترشحين لأعضاء هيئة التدريس وكذلك دراسة عن واقع بديل القفر الخاص بالطباء وهيئة التدريس بالجامعة والمحاضرين والمعنيين وأضاف: الرشيد ان انشاء جامعة في الهيئة التأسيسية مناقشة ما تم انجازه في الاعداد للندوة التي سوف توضع التصورات المستقبلية لاهتمامات جامعة الخليج العربي واتجاهاتها كما اشار الدكتور الرشيد الى ان الهيئة سوف تقوم قريباً بندوة قريبة حول ماذا يجب ان تكون جامعة الخليج حيث ان مقرها الآن انشاء ثلاث كليات واحدة طب، والثانية للثربية والثالثة للعلوم ولكن ماذا بعد هذا؟ هذا هو ما سوف يتحدد في الندوة التي سوف تنعقد في شهر مايو وأضاف: الرشيد قائلًا انه سوف تتم مناقشة قضية الشروط الاجرائية لقبول طلاب كلية الطب والعلوم الطبية.

وأشار د. الرشيد في معرض حديثه الى ان الاجتماع سوف يستعرض في مستهل اجتماعه مناقشة قضية مهمة جدا وهي... ما هو الدور الذي يمكن ان تقوم به جامعة الخليج العربي في



الامير ماجد



اميرن كويماز



ملك بوار

الدكتور زين العابدين الطولي سفير المغرب لدى المملكة استطاع بمجهوداته التي استمرت طوال الأيام الماضية تحقيق درجة عالية من النجاح الكبير الذي كان عليه الاحتفال الذي اقيم بفتح الكنزة بجدة في افتتاح الاسبوع المغربي الاقتصادي التجاري للتعريف بالمنتجات الصناعية في بلاده والتي اغلبها من الاعمال اليدوية والحرفية التي يمثل بها المغرب.

الدكتور العلوي اعرب عن سعاده بمشاركة الامير ماجد ورعايته لافتتاح المعرض والسوق التجاري ومشاركة وزير الاقتصاد والتجارة والسياحة المغربي عز الدين جيسوس ورجل السلك الدبلوماسي والجمهور الغير من رجال الاعمال والاعلام.

وصل الى الرياض اميرن كويماز السكرتير الثالث بسفارة المملكة الهولندية لدى المملكة. ولقد انتهز فرصة وجوده في الرياض فزار الجريدة وتحدث مع أسرة التحرير.

● دواوير الشريف هي الضيف الجديد لنزل وكيل وزارة الصناعة والكهرباء استاذ فاب الشريف.. الاستاذ فريد رحمة تغربها سعادة كبيرة لخدم موانئ.

● الاستاذ سليمان القليل مدير عام مكتب امين مدينة الرياض تلقى التهانئ بمناسبة ترفيعه الى المرتبة الحادية عشرة.. القليل احد الكفاءات المؤهلة التي اثبتت نجاحها فيما استلهاها من احوال.

● الزميل صالح درار ابدى استعاده مؤخرًا لزيارة النشاط الصحفي بعد انقطاع طويل ناتج عن ظروف شخصية.. عودا حميدا ابنا ناصر.

انا شاب ابلغ من العمر اربع عشرة سنة.. اسكن في الرياض مع عائلتي.. لا ازال تلميذا في المدرسة اتلقى العلم كما يفعل كل الصغار في السن مثلي.

انا لا اشعر بأي شيء الا ان.. لا يتقصني اي شيء.. فقط ان ابي يعاملني معاملة لا تليق بي كشاب مقل على مرحلة الرجولة بعد عدة سنوات قادمة.. ابي لا يقدر هذا الشيء في ويحاول ان يشعرني بالعكس تماما.. هو يعتقدني تماما في معاملة لا ويحاول ان يقنع من قدرتي وقيمتي امام نفسي.. فلذا ذهبت او حاولت الذهاب الى الشارع ولو لفترة قصيرة ويشتدني بل وفي بعض الاحيان يقسو علي الى درجة الضرب والنزب المبرح ايضا.. لماذا؟ لاني ذهبت او حاولت الذهاب الى صديقي الذي لا يبعد عن بيتنا كثيرا فهو قريب منا جدا..

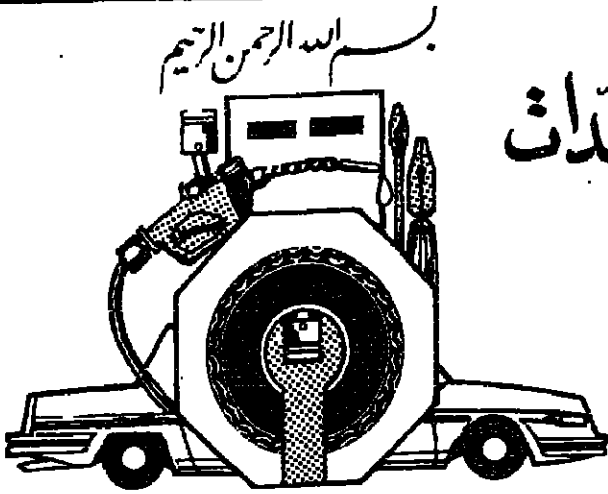
هذا بعيد عن حب والدي في فهو يحاول ان يشعرني انه يستي لسلطتي ولكن هذا بالعكس.. انا احس انه يكرهني لان يقسو علي.. ما معنى ان يضربني اذا ذهبت الى صديقي او اذا خرجت اتزقه في الشارع ولو لفترة قصيرة.. انا محض كل شيء في البيت.. لا يوجد عندي تلفزيون واقول لا ياس.. ما عندي حتى راديو وايضا اقول لا ياس عن الرغم من ان جميع الناس الان عندهم تلفزيون واديو وانعاب وغير ذلك وجميع الناس يخرجون ويذهبون الى صديقاتهم.. انا لا اعترض على انه ليس لدينا تلفزيون واديو ولكن لماذا لا يسمح بالخروج والذهاب الى الصداقات لان جو البيت لا يشجعني على البقاء في البيت لان البيت ينقصه اشياء كثيرة جدا ولا يجعلني اتحمس ان ابقى فيه كل الوقت.. ولان وضع البيت في هذا الشكل فانا احب ان اخرج لكي ارى اصديقي.. صحيح اني اذا خرجت لهم اسع ان اباهم يعملونهم معاملة حسنة ولكن هذا لا يضرنني لاني اذا خرجت احاول استفيد من الخروج في الترفيه عن نفسي وما احس به من ضيق شديد.. ولكن ما يحصل في ان ابي قاس جدا معي.. يضربني بشكل مخيف اذا حاولت الذهاب او اذا رجعت عند زميلي.

هذه المعاملة قد يحس القراء انها تؤثر على حياتي كلها.. فعلا انها تؤثر على حياتي كلها الى درجة انني وانا اصلي افكر بقسوة ابي علي وحرمانه من اشياء كثيرة احبها كثيرا.. ان الله ان يهدي والدي وان يصير الاطفال كلهم سعيدين وفرحين بحياتهم حتى لا يفكروا الا بمستقبلهم.

عبدالله - شارع جرير

SAASCO-SAUDI AUTOMOTIVE SERVICES CO.

P.O. BOX: 9122, JEDDAH
KINGDOM OF SAUDI ARABIA.
TEL: 667-0959 - 660-2674
660-2658
TELEX: 403120 SAASCO SJ.



كافة خدمات السيارات والمسافرين
SAASCO ساسكو

ساسكو - الشركة السعودية لخدمات السيارات والمعدات
ص ب : ٩١٢٢ جدة : المملكة العربية السعودية
تليفون : ٦٦٠٢٦٧٤ / ٦٦٠٢٦٥٨ / ٦٦٧٠٩٥٩
تلكس : ٤٠٣١٢٠ ساسكو إس جي

نشرة الاكتاب العام في أسهم
الشركة السعودية لخدمات السيارات والمعدات
(ساسكو)

شركة مساهمة سعودية تحت التأسيس

بناءً على صدور قرار معالي وزير التجارة رقم ٥٢٣ وتاريخ ١٤٠٢/١٢/٢٣ هـ القاضي بالموافقة على الترخيص بتأسيس الشركة السعودية لخدمات السيارات والمعدات شركة مساهمة سعودية ، المنشور بالجريدة الرسمية العدد رقم ٢٩٣٩ وتاريخ ١٤٠٣/١/١٩ هـ فإنه يستمرؤستسو الشركة أن يعلنوا لجمهور المواطنين عن طرح عدد ثلاثة ملايين سهم عادية نقدية من أسهم رأس مال الشركة للاكتتاب العام والقيمة الاسمية للسهم الواحد ١٠٠ ريال يدفع المكتتب ٥٠٪ من قيمة كل منها عند الاكتاب والباقي يدفع في المواعيد التي يحددها مجلس الادارة ، وفيما يلي البيانات الأساسية عن الشركة والمنصوص عليها في المادة رقم (٥٥) من نظام الشركات المصادق عليه بالمرسوم الملكي رقم ٦/م وتاريخ ١٤٠٢/٣/٢٨ هـ

أولاً: اسم الشركة ..

الشركة السعودية لخدمات
السيارات والمعدات (ساسكو)
شركة مساهمة سعودية

ثانياً: أغراض الشركة ..

١ - توفير الخدمات للسيارات والمسافرين وذلك بإنشاء وتزويد المركبة لتوفير أعلى مستوى من صيانة وإصلاح السيارات والمعدات بكافة أنواعها . وإنشاء شبكة من محطات السيارات والمسافرين على الطرق الرئيسية بين مدن المملكة . لتوفير الوقود والزيوت والصيانة للسيارات والمعدات . وإقامة الفنادق والمطاعم والاستراحات والمطاعم وتقديم الوجبات الغذائية والمشروبات والمرطبات للمسافرين وانعابرين وكذلك إنشاء شبكة من محطات الخدمة داخل المدن وعلى مشارفها لتوفير الزيوت وعمليات الغسيل والتنشيم والصيانة للسيارات والمعدات على أن تغطي خدمات الشركة معظم مدن المملكة والطرق الرئيسية بين المدن . وكذلك تكوين أسطول لنقل المحروكات وبيعها . وذلك بعد موافقة الجهات الرسمية ذات الاختصاص بالنسبة لكل مدينة .

٢ - توفير وسائل الإسكان المؤقتة بأحدث الوسائل العلمية بما في ذلك استخدام الطائرات العمودية بموافقة السلطات المختصة .

٣ - استيراد وبيع قطع غيار وخزروات السيارات والمعدات وكذلك الاجزاء والملحقات والمواد والوسائل اللازمة لتوفير افضل خدمات الصيانة وإصلاح السيارات والمعدات بغرض توفير احتياجات عمليات الصيانة داخل التزود ومحطات الخدمة وبغرض بيعها مباشرة للجمهور .

٤ - القيام بمناقصات المقاولات لعمليات صيانة السيارات والمعدات للأفراد والشركات والمؤسسات . وذلك داخل التزود ومحطات الخدمة او بتوفير فرق تحمل الحجوزات بالخدمات اللازمة للقيام بالخدمة داخل مواقع عمل العملاء .

٥ - فحص السيارات لإصدار شهادات صلاحية السير وذلك بعد الحصول على موافقة وزارة الداخلية .

٦ - قبول اشتراكات سنوية من الجمهور لصيانة وإصلاح سياراتهم وقبول اشتراكات سنوية من الهيئات والمؤسسات لصيانة سياراتهم ومعداتهم المختلفة .

٧ - إنشاء نادي للسيارات والاشتراك في النوادي الدولية للسيارات وذلك بعد موافقة وزارة الداخلية .

٨ - الاشتراك في الجمعيات والهيئات الدولية المهتمة بتزود السيارات وورث الصيانة واستراحات المسافرين بغرض الوقوف بصفة مستمرة على أحدث ميكنات ووسائل الخدمة الحديثة وذلك بعد الحصول على موافقة وزارة الداخلية .

٩ - استيراد وبيع المعدات والأدوات الغذائية والمشروبات والمرطبات والخامات اللازمة لتوفير افضل الخدمات للمسافرين والعابرين داخل محطات الخدمة وبيعها مباشرة الى الجمهور . وللشركة الحق في استيراد المعدات والأدوات والخامات الخاصة بالإنشاء والتشغيل وكذلك شراء واستئجار العقارات اللازمة لخدمة اغراضها .

وللشركة في سبيل تحقيق اغراضها السابقة ان تقدم افضل ضمان لخدمة وصيانة السيارات في حالة العطل او التوقف عن السير وذلك بواسطة ائتمن الصيانة العديدة التي تشتملها كل ذلك بعد الحصول على التراخيص اللازمة من الهيئات المختصة .

ويجوز للشركة ان يكون لها مصلحة او تشترك بنى وجه من الوجود في شركات او مؤسسات او هيئات تزاوول اعمالا شبيهة باعمالها او التي قد تعاونت على تحقيق غرضها او تكون مكملة لها او تدمج فيها او تشترك في تنفيذها .

ثالثاً: مركز الشركة الرئيسي ..

يكون مركز الشركة الرئيسي بمدينة جدة - المملكة العربية السعودية ويجوز نقل مركز الشركة الى أي مكان آخر داخل المملكة وذلك بقرار من الجمعية العامة غير العادية . كما يجوز لمجلس الادارة انشاء فروع ومكاتب وورش واستراحات ووكلات للشركة داخل او خارج المملكة طبقاً للاجراءات النظامية .

رابعاً: المؤسسون ..

وهم جميعاً من رجال الاعمال
سعودي الجنسية وأسماءهم كالآتي:

- ١ - سمو الأمير خالد بن عبدالله بن عبد الرحمن
- ٢ - الشيخ / صالح عبدالله كامل
- ٣ - الشيخ / خالد بن ابراهيم البراهيم
- ٤ - الشركة السعودية للنقل الجماعي - شركة مساهمة سعودية - مقيدة في السجل التجاري بمدينة الرياض برقم ٢٤٣٢٥ وتاريخ ١٣٩٩/٩/٥ هـ
- ٥ - الشيخ / سالم محمد بن لادن
- ٦ - لواء مقاعد كمال سراج الدين مرغلاني
- ٧ - الشيخ / عمر عبدالله كامل
- ٨ - الشيخ / مازن شاكر سليمان احمد شكوري
- ٩ - الشيخ / محمد ابراهيم الثاني
- ١٠ - الشيخ / عبدالله عبدالعزيز الدخيل
- ١١ - الشيخ / مسفر سعدي الزهراني
- ١٢ - الشيخ / عبدالله ابراهيم السليم
- ١٣ - الشيخ / عبدالعزيز محمد خضري
- ١٤ - الشيخ / عامر عبدالله الغامدي
- ١٥ - السيدة / حصة صالح المعجل
- ١٦ - الشيخ / صالح العلي الهنا التركي
- ١٧ - الشيخ / سداد ابراهيم اسلام
- ١٨ - الشيخ / عبدالله الناصر العساف
- ١٩ - الشيخ / حسن محمد مسفر الزهراني
- ٢٠ - الشيخ / مساعد بن احمد الزهراني
- ٢١ - الشيخ / عبدالعزيز ابراهيم السليم
- ٢٢ - الشيخ / محمد عبدالعزيز عبدالله البراك
- ٢٣ - الشيخ / حمود صالح الخلف
- ٢٤ - الشيخ / سعد بكر احمد كردي
- ٢٥ - الشيخ / احمد محمد الرحمة
- ٢٦ - الشيخ / صالح العبد الرحمن المحيسن
- ٢٧ - الشيخ / خليل جمعة بدوي
- ٢٨ - الشيخ / عبدالله علي الزهراني
- ٢٩ - الشيخ / عبدالله المانع السليمي
- ٣٠ - الشيخ / عبدالله حسين الملبص
- ٣١ - الشيخ / حمد ناصر الماضي
- ٣٢ - الشيخ / عبدالله العبد المحسن التويجري
- ٣٣ - الشيخ / حمد عبدالعزيز الوئيس
- ٣٤ - الشيخ / سلمان بن محمد بن خالد بن حثلين
- ٣٥ - الدكتور / عبدالفتاح محي الدين ناظر
- ٣٦ - الشيخ / عبدالعزيز عبدالقادي عبدالله القحطاني
- ٣٧ - السيدة / كوتر ابراهيم عبدالقادر
- ٣٨ - الشيخ / محمد محمود عطار
- ٣٩ - الشيخ / عبدالسلام محمود احمد الزروق
- ٤٠ - الشيخ / عبدالحسن محمد السعد الدريس

٤١ - صاحب السمو الملكي الأمير محمد بن فهد بن عبدالعزيز آل سعود

خامساً: رأس المال ..

رأس مال الشركة ٦٠٠.٠٠٠.٠٠٠ ريال (ستمائة مليون ريال سعودي) مقسمة الى ستة ملايين سهم اسمية قيمة كل سهم مائة ريال وكلها أسهم عادية نقدية اكتتب المؤسسون في ثلاثة ملايين سهم ودفعوا ٥٠٪ من قيمتها وقدره ١٥٠.٠٠٠.٠٠٠ ريال (مائة وخمسون مليون ريال سعودي) وسيطرح للاكتتاب العام باقي اسهم رأس المال وعددها ثلاثة ملايين سهم قيمتها الاسمية ثلاث مائة مليون ريال تدفع عند الاكتتاب ٥٠٪ من قيمتها الاسمية اي ما يوازي ١٥٠.٠٠٠.٠٠٠ ريال .

سادساً: مزايا المؤسسون

لا توجد أي مزايا خاصة ممنوحة للمؤسسين .

سابعاً: طريقة توزيع الأرباح

توزع ارباح الشركة الصافية بعد خصم جميع المصروفات العمومية والتكاليف الاخرى على الوجه التالي

- ١ - تجنب الزكاة المفروضة شرعاً .
- ٢ - تجنب ١٠٪ من الأرباح الصافية لتكوين احتياطي نظامي ويجوز للجمعية العامة العادية وقف هذا التجنب متى بلغ الاحتياطي المذكور نصف رأس المال .
- ٣ - تجنب كذلك ٥٪ من الأرباح الصافية لتكوين احتياطي انفاقي بخصوص الاغراض التي تحددها الجمعية العامة ويوقف هذا التجنب اذا بلغ الاحتياطي المذكور ٢٥٪ من رأس المال .
- ٤ - يوزع من الباقي بعد ذلك دفعة أولى للمساهمين تعادل ٥٪ من رأس المال المدفوع .

٥ - يخصص بعد ما تقدم نسبة لاتزيد عن ٥٪ من الباقي لمكافأة مجلس الادارة ويوزع الباقي بعد ذلك على المساهمين كحصة اضافية في الأرباح .

ثامناً: بيان تقديري لنفقات تأسيس الشركة

تقدر نفقات تأسيس الشركة بمبلغ ثلاثة مليون ريال .

تاسعاً: تاريخ بدء الاكتاب ونهايته ومكانه

يبدأ الاكتاب في تمام الساعة التاسعة من صباح يوم السبت الموافق ١٩/٢/١٤٠٣ هـ وذلك عن طريق البنوك التالية بكافة فروعها في المملكة .

١ - بنك الرياض وفروعه

٢ - بنك القاهرة السعودي وفروعه

ويقبل باب الاكتاب مع نهاية دوام يوم الأحد الموافق ١٨/٣/١٤٠٣ هـ

عاشراً: شروط الاكتاب ..

١ - لايحق الاكتاب لغير الاشخاص الطبيعيين السعوديين

٢ - يتم الاكتاب وفقاً لاستمارة طلب الاكتاب المودعة لدى البنوك المشار اليها .

٣ - لايجوز للشخص الواحد ان يقدم اكثر من طلب اكتاب واحد

٤ - لايجوز لمؤسس الشركة او وكلائهم الاشتراك في الاكتاب

٥ - لايلتقت الى طلب اكتاب غير مصحوب بنصف قيمة الاسهم المكتتب فيها نقداً او في صورة شيك مصري او شيك مصدق مسحوب على بنك عامل في المملكة العربية السعودية ومذكورة في فطره اسم وعنوان المكتتب .

٦ - يجب ان يرفق طلب الاكتاب مع صورة من حفيظة نفوس المكتتب او الحفيظة المسجل بها اسم المكتتب . وفي حالة تقديم الطلب بواسطة وكيل فيجب ارفاق صورة من صك الوكالة الشرعية .

٧ - اذا جاوز عدد الاسهم المكتتب فيها عدد الاسهم المطروحة للاكتاب العام فانه ستوزع الاسهم على المكتتبين بنسبة ما اكتتب كل منهم وفقاً لقواعد التخصيص التي يتم اعتمادها من السلطات المختصة . ومن المفهوم ان هذه القواعد ستقرر اولوية خاصة لصغار المكتتبين .

٨ - في حالة رفض طلب الاكتاب لعدم توفر الشروط المبينة اعلاه او في حالة تخصيص عدد اسهم اقل من الاسهم المكتتب بها يرد للمكتتب المبالغ المدفوعة من قيمة الاسهم التي اكتتب بها او التي لم تخصص له .

٩ - للسادة المكتتبين ان يحصلوا على نسخة من الكتاب الذي يحوي عقد تأسيس الشركة ونظامها الاساسي . وذلك من البنوك المعنية مقابل (٥) خمسة ريالاً للنسخة الواحدة .

حادى عشر: الحصص العينية والحقوق المقررة لها

لا توجد حصص عينية بالشركة حيث ان كافة اسهم رأس المال نقدية .

ثاني عشر: إدارة الشركة ..

يدير الشركة مجلس ادارة مكون من

١ - سمو الأمير خالد بن عبدالله بن عبد الرحمن

٢ - الشيخ / صالح عبدالله كامل

٣ - الشيخ / خالد بن ابراهيم البراهيم

٤ - الشيخ / سالم بن لادن

٥ - الشيخ / عمر عبدالله كامل

٦ - الشركة السعودية للنقل الجماعي

٧ - اللواء مقاعد . كمال سراج الدين مرغلاني

يعلن مستشفى الملك خالد التخصصي للعيون الذي سيفتح قريبا بالرياض

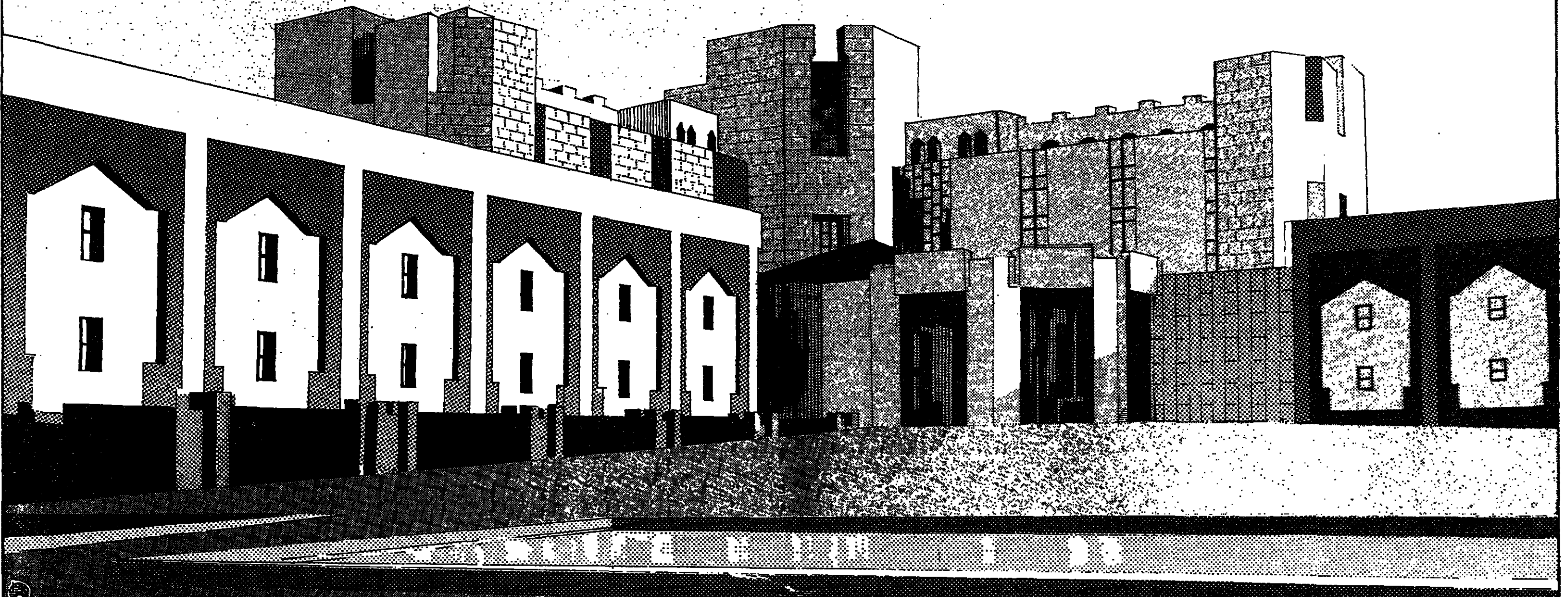
عن حاجته إلى شغل وظائف طبية خبيرة من النوعيات التالية:

- أطباء متخصصون في طب العيون
- ممرضات متخصصات في طب العيون
- فنيون في طب العيون
- فنيو معاميل
- فنيو أشعة
- صيادلة

ويجب أن يكون الأطباء
• حاصلين على درجات علمية في طب العيون
• ولهم خبرة بغايات سنوات بعد التخرج
• والمرضى والفحوصات يجب
• أن يكونوا حاصلين على شهادات مناسبة
• من جامعات أو جهات حكومية أو هيئة
• معترف بها من منظمة من هذه الشهادات
• خبرة كافية سنوات بعد التخرج
• ومن مزايا العمل في المستشفى
• الامتيازات الخاصة للأطباء

- الاسكات الفكري للتقنيين والممرضات
- الوجبات المعيشية (إسكان ميسر)
- منحة أجرات الأخصائيين والأجرات من العمل
- حسب قوانين العمل السعودية
- بتأمين المرافق مع الوظيفة والمؤهل
- لا ينظر إلا إلى طلبات المتقدمين المستوفين
- لهذه الشروط. ويمكن بثقل هذه الوظائف
- داخل المملكة للمواطنين السعوديين وحدهم
- على المتقدمين المؤهلين الراغبين في أعف من هذه
- الوظائف أن يتقدموا طلبات تبيينهم وتاريخهم
- الدراسية إلى:

مدير مشروعات الموظفين
مستشفى الملك خالد التخصصي للعيون
ص. ب. ٧١٩١ الرياض - المملكة العربية السعودية



دلالة تعلن مؤسسة دلالة للتوكيلات والتعهدات والصيانة والتشغيل

NOTICE

DALLAH ESTABLISHMENT for

Agencies, Contracting, Maintenance and Operation

Announce its need to fill in the stated below jobs for maintenance of Water and Sewage Project of the Eastern Zone (Dammam and El Khobar).

Required No.	Job Description	Conditions
1	Project Admin. Manager	Saudi nationality, University graduate in field of Administration with an experience of 3 years in field works. To be well acquainted with the English language, written and spoken.
1	Asphalt Works Supervisor	With a technical qualifications in supervision of refilling of asphalt cuts of roads. Of experience not less than 5 years in the nature of work. With a good standard of written and spoken English language.
1	Pavements Plasterer	To be with a technical qualification. With an experience of 3 years at least in the field of work.
1	First Class Plumber	With a technical qualifications in plumbing, fitting and repairs of water and sewage nets. With an experience of a least 3 years and good in English language.
1	Technical Supervisor (Plumbing)	With a technical qualifications in plumbing and fittings of water and sewage nets. With an experience of not less than 5 years in supervision of plumbing works.

All jobs are well paid according to experience and qualifications. For non Saudi, it is a condition to have a transferable residency. Those desirous in any of the Jobs shall contact the Personnel Department at Dallah main office in Riyadh - neighbouring the Driving School or:-

1.) Dallah Jeddah -
Palestine Street - El Madina Road - Tel: 6675208

2.) Dallah - El Dammam
El Khazan Road - Tel: 8233466

عن حاجته إلى شغل الوظائف الموضحة أدناه ..
وذلك للعمل بمشروع صيانة مياه ومجاري المنطقة الشرقية في كل
من « الدمام والخبر » .

العبد	مسمى الوظيفة	الشروط
١	مدير إداري مشموع	أن يكون سعودي الجنسية وحاصل على مؤهل جامعي في مجال الإدارة وخبرة لا تقل عن ثلاث سنوات في مراقبة الأعمال الإدارية مع إجادة اللغة الإنجليزية تحكماً وكتابة .
١	مدير أعمال مفلة	أن يكون حاصل على مؤهل فني في مجال الإسفلت على أعمال إعادة مقلنة قطعيات الشوارع وخبرة لا تقل عن خمس سنوات في طبيعة العمل مع إجادة اللغة الإنجليزية تحكماً وكتابة .
١	مبلط أرضية	أن يكون لديه مؤهل فني في أعمال مبلط الأرضية وخبرة لا تقل عن ثلاث سنوات في طبيعة العمل .
١	سباك درجة أولى	أن يكون لديه مؤهل فني في أعمال السباكة وتركيب وإصلاح شبكات المياه والمجاري وخبرة لا تقل عن ثلاث سنوات مع إجادة اللغة الإنجليزية .
١	مراقب فني سباكة	أن يكون لديه مؤهل فني في أعمال السباكة والتوصيلات وشبكات المياه والمجاري وخبرة لا تقل عن خمس سنوات في مراقبة أعمال السباكة .

علماً بأن الرواتب مفرقة وهناك ممزاة أخرى تتفق مع الخبرة والمؤهل بالنسبة للسعوديين بشرط أن تكون كفالة طالبه للتوظيف من رغب شغل إحدى هذه الوظائف التعميم لكافة المؤسسة الرئيسية - شؤون الموظفين - الرافض - طريق العليا - بجوار مدرسة تعليم قيادة السيارات أو إلى مكتب المؤسسة في كل من :-

١ - جهة : شارع فلسطين طريق الدرة المنورة - تلفون ٦٦٧٥٢٠٨

٢ - الدمام : شارع الخزان - تلفون ٨٢٣٣٤٦٦

[illegible]

الرافضة والنمط الضائع في حياتنا المعاصرة يبدأ
بإبتداء القبيحة والبرص العنق ثم تتحول القبيحة
في سنوات إلى عمة كبيرة، ويربط العنق إلى
مسحة طويلة، والمظاهرة تتكرر في كل الأجيال
حينئذ يمد أديونا ونقترن بعقولنا من استيعاب
خليفة نمط رجلة الورد وفيها جرد عصر النهضة
التي نتجت هذا الخواء القبيح. وهذا الظفر
المعق من المنهج ومن ضومور العلاقات بين الأجيال
المتعاقبة. ومن كون صيغة الدبابة ذاتي
الكتابة أو صيغة الختمية لا تأتي في البداية كما
أنت يجب وكما هو مطلوب حتى نتكهن من
الضروب من زمن المراهقة والشباب، ومن زمن
الاحتراق المؤذي لكليل لسوا النملاج وأتارها تخلفا
والضجائر.

(٣)
ان خسين عامت صفا منذ رحل عن علفنا
الشامعان الكبيران شوقي وحافظ قد صنعت
العجبين في علم الشعر، بالاعوام الخمسون
بالرغم من رويدل عوام التراجع والتكسوف
والشعر او بعض لمناجحه ال اصابه فنية
نفسية جديدة قد غيرته شكلا ثم غيرته مضمونا
وشكلا. واوجدت فيه من اشكل ال ادراج واشكل
ال بدعة ما لا طاقه احبنا المنعجم العربي
المختلف -جمع احبنا للتعزلة- ان يستحييه
او تقلبه او من القدرة على مقاربه اشكله بالاشكل
الجديدة من الحية. ولعل المسافة التي قطعها
الشعر منذ رحل عن الخيامين، لا تقارن لا
كثيره عن المسافة التي قطعها الشعر منذ عهد
امريء القيس ال عهدهما وقد اجعلنا الجول
عبد في عالم الشعر لم يحدث تحت فاية ومن غير
اسباب او شروط ولكنه تم تحت تاثير عوام
اصيد منها الاجتماعي والصناعي ومنها
السياسي والصناعي المستورد، ولعل العمل
الاجتماعي بخاصة اللون العربي اخضرها جميعا
بالرغم من استيراده. فللتحولات الاجتماعية
التي في الضيفين من سر التغييرات الحديثة.
والعلاقات بين الريف والدينة، بين الحاكم
والحكوم. بين الملك ولا يملك ما تزال هي
مضمونها علاقات الرابض عشر او الخلفي عشر
بالرغم من الوسائل والاشكال والمظاهر عشر
صنعها العوام خريجه ما تزال الوان العدي
اليد بها - في غيب ال مقليل - بالدرج
من النور والظوف. ولابد ان يتصدى للحديث
عن ملاح التجديد الاولى في شعر شوقي وحافظ
ان يهد لذلك الحديث بملاحظات عن مفهوم

الشاعرين للتجديد وذلك لأن وجود مثل هذا الموهوم هو ما يساعد الباحث على أخذ طبيعة المنهج أو المعيار الفنية والموضوعية التي اتخاها الشاعران شرهما ضد تأثيرها المباشر وغير المباشر وإن أحد شوقي قد كان كما سبقت الإشارة إلى ذلك - ومنه تطفأ أرحب وأعمق من زينة زينة قد جعلته هذا التعلق ببعض المفاهيم والتصورات عن الشعر ووظيفته الشاعر غير عن غير هذه في شعره عن بعضها الآخر في تربية وليس كذلك خلفه إبراهيم الذي لم يهتم أو أنه لم يهتم إلى استخلاص مفهوم أو تصور للشعر ومهمته، ولم يؤثر عنه - في حدود ما أعلم - أي كتابات نظرية تشير من قريب أو بعيد إلى مفهوم الشعر أو ما قد تصطلح عليه نحن من أفكار لشعريتنا متأثرة بما هناك في فلسطين. وبشرعية الشعر لم يعد إلى ما يكتبه بعضنا تصور الشعر أو الحياة الشعرية ولا يكتبه بعضنا تصور الشعر أو الإقناع ولا عن أطر المفاهيم التقليدية.

ولكن يجب حلفاً أو برغم من شأن شوقي أن الأول لم يكن له خلفاً واضحاً أو غير واضحاً بالشعر وطبيعته، فالتفهم وحده أو المخاطبة في ذاتها لا تصنع الشعر ولا تحدد مكانته في الشعر وأراه أن تقدم أو تأخر في مستوى ادبائه كمثل شعراء كثيرون ظهروا بعد حافظ وشوقي وكانت لهم مكانتهم في العلم الشعر من غير ما يسر عنهم ما يمكن اعتباره رؤية معاصرة أو تقليدية حول الشعر، ووجد ببلاط شعراء كانت لهم نظرات وأراه أن شعرهم وسياغته وفلسفته وانتميت ما يتروكون في الشعر نفسه ما يمكن - برغم كان الكتاب الكبير إلا أنه ليس بصعود العقلم من الصف الأخير من الشعراء فقد لم حياته وشمل الناس بأرائه ومفاهيمه المختلفة حول الشعر، لكنه كتب شعراً لا يرقى به إلى درجة خلفه أضلأ من مكانته شعراً، وتربطها على ذلك فإن الشاعر الحقيقي أنما يكون كذلك بشعره وحده لا بأرائه أو بنظريته عن الشعر وهذا لا يعني أن بعض الشعراء العظماء في مختلف العصور قد جمعوا بين النظر والإبداع - عن الشعر والتصور لموهوم الشعر، ولا بأس بعد هذا التوضيح من أن نقرب

مما يمكن اعتباره هادفاً مفاهيمياً مفاداً الشعر عند ج
من خلفه وشوقي، وسكتيكي من حافظ بابايت
نقطة لها من بعض فصوله اعلالقتها بمفهومه
الشعر وللجديد في الشعر يقول من القصيدة
طويلة هنيء بها رفيق رحلته الشعرية احمد
شوقي بتعديله تكريم الاخر وتقصيبه اميراً على
شعراء عصره.

اعيدى على الاسماع ما غرت به
يراعة شوقي في ابتداء ومقطع
براه له الباري ظم بين سنها
إذا ماينبا العصل في كك اروع

وقد بقي في هذه الفترة أو الموازنة التي فيها
الذكورة بين الشعراء هذه الخلاصة التي ختم
بها كتابه (شوقي ومخاطبة) ولها خلاصة الحبيبات
التي جعلها عليها أرواح الريحية في الشعرين وفي
النظم الأخير عن أي الشعراء أفضل: لا يقل
صيف هذا العام فيحترق حقا وقا ويتأهب
للحرب، كما تأهب كتابه بعد أن احتازت هذه الخيفة
التي وقيل وخيف هذا العام فيحترق جنة
شوقي في هذه ودعه بالإيمان وإن كان يمتاز به
شوقي في حياته من دعه ودعه، وكلا الشعراء قد
جاء خبر مجدا بعيدا في السماء وكلا الشعراء قد
جاء غلب الشرق الغدباء نصف قرن أو ما يقرب
من نصف قرن يا أصحاب العربى وكلا الشعراء قد
أحيا الشعر العربي ورد إليه نشاطه ونعشرت
ودوامه. وكلا الشعراء هذا تقديرا للنهضة
الشعرية المقبلة التي لا بد من أن تعيد
ما أشعر أهل الشرق العربي منذ مات المنفي
في العلاء من غير هذا ما خاتم هذه الخلاصة
الأيوبية الطويلة الباهرة التي بدأت في نجد
وانتهت في القاهرة وعاشت خمسة عشر قرنا أو
أكثر والتي تستحيل وتطوّر وتستقبل ولما
جديدا من ألوان الفن وفصحا جديدا من ضروب
التمثيل العليا لمعش ما أشعر العرب في عصرها

الفتري أن ليس من هذا الحكم بد؟ الفتري أن
التفضيل على الرجلين على صلحبه يعني أو يبعد.
ثم ليس من هذا الحكم بد؟ الفتري أن لا
الواقع في هذا الحكم نعلم عليه بل وضع للاشياء
في تصليها ولا بين المبتدئين في الشعر من
الفتري أن يكون اللحن الأعلى. أما أنا فلا أستطيع
أن أقول أن هذا الشعرين خير من صلحبه على
اللاصلا. ولكن شوقي لم يبلغ ما بلغ حافظ من
الرفاء ولم يحسن ما أحسن حافظ من تصوير نفس
أهله وما يتقن ما يتقن حافظ من تصوير
الحساس والاشواق والزمان. لم يبلغ شوقي من
هذا ما بلغ حافظ وهو يعد هذا أخصب من حافظ
بشعره. وأني أدره. وأظن منه بغيره وسبق
في المعاني، وأما ما في تصديده الشعر
المؤمنين لأن حافظا كان يقدر أن الأنظار والصور
التي شوقي يملك فيها وفي المعاني أيضا وشوقي
أن يكون لم يحسنها حافظ وما كان يستطيع أن
يحسنها. وشوقي شاعر الدفاع عن مدافع وشوقي
الوصف خير مدافع عن شوقي من مدافع الشعر
الفتري في اللغة العربية بلقي البرجاني في كثر
الفتري البرجاني في كثر. وكما علمت في كل أتمتع
مختلا في أتمتع مجتهد الحديث (٢).

وبهذا تقرب الصورة الموجزة للشاعرين الكبيرين من التكامل وقد أكون أسهمت في الإيجاز بأسرقت وظلت فيما تقبسته من كتب شوقي حافظك لنك أن السهابة في تتبع المراجع العلمية والتأليفات والمقالات بين الشاعرين عرضها لهذا التأليف التاريخي بينهما وهذا الداعي الذي يضطرنا وجود التأليف مجرد استحضار صالحه. ومن أن طائلة الإنجليس من حد حسن قد تعمتت هذه الأمانة لقد أسبل منها أن الدراسة التي تفتقها له حسن في شوقي وحافظ وهو شاهد من ملحد من عصرهما كلفت وما تزال حتى الآن من هذين الدراسات التي صدرت عن هذين الشاعرين أن لم تك أنهما فقد وضعت الفاتحة التاريخية الاجتماعية لوجهي حياة مصر وتاريخها وما لثارة م طلة شعرهما في حياة مصر وبقية الإقطار العربية. وما صدر بعدها من دراسات عن الشاعرين فقد ألغت منها كلتا جريد جديد الشاعرين هذه الدراسة سوى جريد الفاضلات وتوسعت لا أكثر. أما السهابة الإجمالية لاقتباس فيعود إلى محاولة الإشراف إلى أوجه ملحن من الكتاب أو أكثر في حائنا الثقافية المعاصرة. ولعلها بدني إلى الجديد أو يدعي الإلتزام إليه ويعلن نفسه ثلثا بسيف الجديد على ما ليس بجديد وعلى كل شاعر أو لبيب لا يؤثر في القديم لم يلبث هذا النمط أن يتوفى عن عذلة الإلتزام إلى الجديد لنك ونحسب وإنما وتراجع وتراجع إلى أن يصعب من أخطر صنم القديم الذي حول تحطيمه. والنمط الذي نمط الفكر الموضوعي الذي - يختار طريق الجديد حقا لكنه يرضى أن يقاتي في ثورته أو أن يأخذ منه الثورة أسلوب التسمية والسخرية أو التلذذ بالآثار الموضعية اهتمام في قضية القديم والجديد والتقييم الموضوعي والتاريخي بكل إضافة إلى الجديد مهما كان قهرا. وهذا النمط لا يسير ولا يجعل ولا يتقاضي عن الإطالة ولكته في الوقت الذي لا يزيد ولا يصدم الإطالة ولا يتحسر بلدعين - مهما كان ظههم من الإبداع - ولا ينظر كصاحب كاصطناعيين أن ينهل عليهم بعموله كسيرا وتحطما.

إن هذين النقطتين من الكتاب والتفكير المتشكك في
تأريخنا الأدبية والفكرية ولهما في كل قطر عربي
أهمية وإنصاف ومحجوبون وتحسسون. وكان
تفكيرنا نموذجاً لأحد النقطتين كما كان له حسين
موجوداً لثمنه الأخير. والعلم نفسه هو الذي كان
أحد أسباب الجدل بالحقائق الأدبية. ويبدو
أنه ينسحب إلى الانصراف عنه وعن شعره الغث. وكان
مصرع هو الفكر (إفهامه ما لا يجد الحنوني
الغالب) واللباب الذي هو حياة الأديب وباعت
قوة ونشاط الحرارة في عروقه وخلفها إلى أجل
أساسي).

٥٨

وهذا التشكك البذيع من ذلك النقد العميق
مصرحين الذي لا يكون ضعفاً ولا يخفي امتيازاً له
من النقد الأدبي. الثائر على أصنام التقليد من
التيارات الجديدة. جميعهم التقاليد. من السوء

إذا رضى جات بانفاس روضة
وإن غصبت جات بكناء زرع
على سنها بل يسير ورحمة
وروح لمن يسي ويسرى
تسابق فوق الطرس افكار ربه
سباق جيد في مجال مربع
تظن بروق الفكر خلف ربه
تأبدها به لا تسرع
تحاول فوق الفكر لو لم تكفها
تنسلخ كل اجسام المورع
لقد شاب من هول القوافي وقفها
وتابته بلالعجز المتعنع
ومنها يخلط الشاعر:
بكيت على سر النساء وطهرها
وما ابتذل من حرما المتروك
شيلطين إن سر سرق السمع خلسة
ولا تحذر الخبوء المتسمع
وسنية البحرى نسختها
بسينية قد اخسرت كل مدح
أتى لك فيها طعنا كل ما عصى
على كل جبار القريحة المعنى
شجاء البحرى
أيوان

كسرى، وهاجج
 وقلت بها تبكي الربوع كما يكي
 كما فكان من أقفصين بباربع
 تنسجك كاديبك حلاله ونسج
 في النسيج ما يثاني بنبوب مرقع
 وشعرك ماء الزهر يجري مجددا
 وشعر سوراني الشعر ما بمنفع (١)
 فلذا حولنا صفة الشعر من خلال هذه
 البيت فأننا سوف نذكر على مجموعة من المفاهيم
 التقليدية التي لم تأت وليدة التجربة الشخصية
 وإنما جاءت من القراءة والتأمل في التعريفات
 الموروثة لتعبر عن هذه التعريفات ما يرتبط
 بفكرة الالباب وهو مفهوم اسلاسي وما يرتبط
 بمفهوم شيطان الشعر وهو مفهوم جاملي وما يشير
 إلى وجود اللفظ ويبرق الفكر وهو المفهوم
 التاريخي عن اللفظ والعنقري وما يكون البيت
 الأخير من هذه الأبيات قد تضمن أيضا جديده
 يمكن أن نكتسب صفة البداية للبيت من تكوين
 مفهوم جديد ومفكر للمفاهيم التقليدية السابقة،
 مفهوم الشعر، الشعر الذي لا بد أن يكون ماضيا
 جديدا وتختلفا عن مياه المستعذات الزاكرة
 الجامدة، وهذه البيت من قصيدة أخرى يحيي
 فيها حافظ إبراهيم أيضا صديقه أحمد شوقي

ويرجى به بعد عودته من الغنى:
 قل للذي قد بارأ بشاؤوا احصاء
 خل القروض طلمت من فرسائه
 الشعر في اوازته لو قستته
 نظلمته بالدر في ميزانه
 اذا امرق قد جاء قبل اوانه
 ان لم يكن قد جاء بعد اوانه
 ان قال شعرا او تصمم منبرا
 فتعودوا بهاته من شيطانه
 تخذ الخيال به برافا فاعقل
 فوق السها يستن في طيرانه
 ما كان يامن عثرة لو لم يكن
 روح الحقيقة لو لم يحنانه
 فاتي بما لم ياتته متقدم
 او طمعوا الايمان في ايتانه
 هل للخيال والتحقيقه منهل
 كل لم يفيغه الرواد في ديوانه
 علف القديم وقد كسته يد البلى
 خلق الاديم فهان في خلقانه
 وابى الجديد قد تالفاه اهله
 في الرقص حتى غر في لوانه
 فجبده بعث القديم من البلى
 واعاد سؤده ان ابانه
 ورسمي جليلده فخر بنؤاه
 بربواه زخرفه وبق ومناه^(١)
 في هذه الابيات تتخلل اثر المفهوم الشعر عند
 العرب وعند الفلاسفة منهم وخاصة بعد ترجموا
 مصطلح الحكمة الى التفسير، وفي الابيات تركيز
 واضح على اهمية الخيال في الجمع بين لغتي
 الخيال والحقيقة ما يؤكد العلاقة بين فهم حقائق



□ احمد توفيق □

وفهموا التخيّل. وفي هذه الآيات أيضا ما يمكن النظر إليه باعتباره مفهومًا إحيائيًا مقلدًا أو تصوريًا لما يقام به في القديم الإلهي والجديد (الذي أصبح شوقي ليس سوى رمز القديم الجديد ومواجهة الجديد الذي يغايّر القديم ويصقّاه). وهناك أيضًا أخرى من نفس الألفاظ السابقة التي تُعيد التلميح إلى أن الآيات الإبراهيمية للشعر وللجديد وبما يتخصّص مفهوم شاعر إحيائي ينظر إلى الماضي أكثر مما ينظر إلى الحاضر أما المستقبل فهو لا ينظر إليه أبداً.

أما عن مفهوم الشعر والتجديد عن شوقي فقد اختلف كثيرا عنه عند صاحب، والحمد الذي أحقق له ما ذهب شوقي إليه من بعض مشربه الفاعليه، وإنه خلاف أن يفهم، معاصره بما لم يوافق عليه، والبالغ من فتقوله تجديد له ما لم يوافق عليه، الشعر الحقيقي ليس سوى معالجة الموضوعات، والفاهميه هو عن الشعر قبل أن يتغير، ولعل في أرباب من تلك الفئه التي تعتبرها شوقي لجزء الأول من ديوانه ما يكفي للتدليل على مفهومه للتقدم والتوظيفه والتجديد، وصوروه الخروج على القصيده المستعصيه على القصيده الدراميه المتعده الأصوات، تقول القصيده أن أنزال الشعر منزلة من مقامه، ولذا تقوم بهدالاح ولذا تجدته بدل منها، وحيثما انشأ الشعراء منها إلا أن هناك ملامح كبيرا ما خلقوا إلا ليعتقدوا بحدوده ويقتضوا بوصفه هاديين فيه، كل فاعل، آخرين هم من نصيب، وهذا الملك من الكون، فمضاعب من وقت بين الغربا وهذا المقلب الذي عينيه في الذروجيل أخرى في الذرى الأساس الطبع ويطبقه ويحكم الجمل وينطقه ووقت في النبات وقت في الطير، وكل مرور أوتها فهناك يفسح من مجال الشعر ويسمع له كل القول ولم يمتص من العين على الشعر وألمة العربيه أن حيا المكتني مثلا حياته العلية التي بلغ فيها أقصى الشيب قد يموت عن ذو مكتني صحيفه من الشجره تسعة أعشارها المستوحش، والعشر الباقى، وللمكتبة والكتاب، هنا يسال السائل: وما لك تبنى عن خلق وتاني مثله فيجب أن تقرت أبواب الشعر، وأنا أعلم من حقيقة ما أعلم اليوم وأدع أماري غير دواوين لغوتني لا تعلم الشعر لها، وأصانك للخيال مدحوني فيها حتى الكلام، والقائم من لا يعرفون من الشعر إلا حكايا من عفا، ولا يعرفون غير شاعر الخديو صاحب المقام الاسمي في البلاد فما ركت اتقني هذه الخزنه واسموها بها على لرج الاخلاص في حب صناعتها، وتقافتها غير السبل، واصونها عن الابتذال حتى وقت بفضل الله السبل، من طلبت العلم، وأرى فوجت فيها نور السبل، من أول العلوم، وعلت أن يسفل عن تلك الهذله التي يفتنيها، وأني يؤيدونها سوء، وأني أؤيدوها شرها، أشتار الشطر التي خرباتها التي لأحد لا تدفع، وأنت اعتقد أن الوهم إذا تمكنت من امه كانت تأتي خلفها بلاعافون لا يطلق لقولهم ويؤخذ من خلف بطارف البنان، جعلت ابنته من المصالح مع أول مولوعه من جديد العاني، فحسب السلاسل بقرى الامكان في أن رقت في اخديو ي توفيق قصيدتي التي اقول فيها:

وَالضَّوَانِي يَغْرِهْنَ الْحِشَاءَ
وَكُنْتُ الْمَاحِجَ الْخُدَيْوَةَ تَنْتَرِ بِوَعْدِي فِي
الْجَرِيدَةِ الرَّسْمِيَّةِ وَكُنْتُ يَحْرُوهَا اسْتِغْلَايَ
عَبْدُ الْكَرِيمِ سُلْطَانُ قُرَيْشَتِ الْقَصِيدَةِ إِلَيْهِ وَطَلَبَ مِنْهُ
أَنْ يَسْقِطَ الْغَزَلَ وَيَنْتَرِ الْمَدْحَ، وَفَرَسَ الشَّيْخُ لَوْ
أَسْقَطَ الْمَدِيحَ وَنَشَرَ الْغَزَلَ لَمْ تَكُنْ التَّجَبُّعُ أَنْ
الْقَصِيدَةَ بَرَمَتْهَا لَمْ تَنْتَرِ فَلَمَّا بَلَغَنِي الْخَبْرُ لَمْ
يُؤْنِسْ عَلَمَا بَانَ احْتِرَاسُ مَنْ الْمَفْجَأَةَ بِالشَّعْرِ

المجيد، فعمده وحده أملا ذلك في محله. ابن الأثير
ص 131 أجاز استجاحت. ثم نطقت. (عليه السلام)
والكثير أو قوما له دولة (المالكية) مقعداً، في وضع
وقادتها على أقاليم الخلفاء والمؤرخين من الذين
أولوا ثم كتبوا، ويبحث فيها قبل التمثيل بالطبع إلى
المرشد، ويحتمل تعرضها على الخديوي السابق.
من أوثق من علم كتابي بالذلة الفرسانية ويقول في
أفكاره، أما رأيت قد تفكك جنب المال
أفكارها وتناقضها وتناقضها في مواضيعها وتألفت وهو
قد راعى كل ما يلزم من المناهج. ونجد إلى التسلق
دروس الحقوق التي يمكنه يتكلم فيها وأما في
التي يصدر من المجتمع من علم الحديث القضاة
وأما ما كان. وأما تأنيلاً من مدينة النور. باريس، يقبس
تفسيره من الأدب العربية. وأما الترجمة القصيدة
لسماعة بالجيرة من العربية، وهي من أيات
الفراسة الفرنسية، فقد أرسلته إلى الخديوي
في كراس وبعض كراس يطالع الجانب المشرقي
عليها. وأما ذلك لا أشد لشعري مساواة رجوت
أن أجداه عند بعض العودة إلى مصر ثم عدت
وأن ذلك عواد رجوت خاضري في نشر الخطبات
في أسلوب لافتنين الشهرة و في هذه المجموعة شيء
من ذلك (1)



□ شیخ ابراہیم

من أن فلسفة مفهوم يخلو أن يجمع بين
والإلهام أن هو وظيفة الشعر أو دور الشاعر فقد
تحدد بأنه مدح الحكام والغناء له بدل من مدح
الحكام وأهمل الشعر في غير ما يجوز أن يكتب
له.


وقد كانت هذه المقدمة بما تضمنته من مفهوم
مقدم عن الشعر ومن تصور مفهوم وتوظيفه
سببا في الهجوم على شوقي لأنه ناقض نفسه
وأخطأ في السير على طريق الاجترار والتقليد عن
صحة وتلق فيه عن رأي عبي الله بن الأسيدي
الغني بل والمخون فكذلك كان ابن أبي عمير
حصره سواء في حديثه أو مرثيته وليس لديه أنه
صالح وأنه لم يخلو إبداع عبقريه وتجارب تجرب
اصبه ونضجته، وإن كان قد أنهى ابن أمين المسرح
استحلاله وأنه لم يطوع لفقته الفنية لإيجاد
المخاض اللامع للصعيد المعاصرة. وقد يرى
البعض أن المثل في حقنا أن نعلي على الشعر
مواقف من يتكون واقعنا نحن ذلك أن جليل
وصالح واعته لا يتغير كذلك لأن ذلك أهملنا
الشاعر من خلال مفهومنا نحن للشعر لا من خلال
مفهومه هو للشعر، ونحن لم نتهج بالشاعر بل
ارتكبت تقصيرا ما لم يكتب مسرحيا لأننا
المسرح الشعري لم يكن من بين اهتمامات خاتفة
وهم الذين في نطاق مفهوم الشعر عن شوقي
جدير المسرح الشعري اشرعن على بعد كتابة
المسرحية الأولى جدير بلوم وأهل ما ناه عن
عقب العبد وسرافهم في الحديث عن استجدائهم
للمعاصي الجديدة والسائلة عن فقدانهم لصمود
الشاعر المجيد ، فقد كان شوقي أحد الشعراء
العظماء المؤهلين في تاريخ اللغة العربية للنشر في
البقعر العربي من دائرة التكسب ومن وناشريه
والفكر والاجترار.

لا يمكن حافظ وشوقي وحيدان في معركة التجديد غفد عناش معهما في نفس الحقبة تقريبا وسار على نهجها في محاولة تجديد النفوس العربية عبر عشرات من الشهور العرب في مصر والغرب على الاقطار العربية، وفي العراق والشرق بخاصة، ومن بين أبرز الشعراء الذين واكبوا مرحلة تجديد الشعر في مصر الشعراء: اسماعيل صبري، علي القفايني، احمد مراد وآخرون. لكن ريادة شوقي وحافظ للتجديد - وشوقي على وجه الخصوص - قد شكلت الاقوى والصوت الاعلى للونبة الجديدة التي جاءت بعد عصور الركود والجمود في الشعر، وذلك لان محاولتهما التجديد لم تقتصر على محاولة تغيير واحد من العناصر المكونة للنص العربية، وانما حاولت تغيير معظم هذه العناصر، على نكثول اوليات التجديد عن الشاعرين - على نقاوت بينهما في درجة النجاح - الاوليات الجديدة الثقافة.

أولاً: أولية التجديد في الموضوعات
ثانياً: أولية التجديد في اللغة
ثالثاً: أولية التجديد في الصورة
رابعاً: أولية التجديد في الشكل
ومهمة هذه الدراسة - إن جازها الحظ - أن
تتقي الضوء على كل أولية من هذه الأوليات على
حده، وأن تعرض لها بعد الشاعرين معه وليس
بعينها بحال التلازم الذي سوف نتركه مقلداً
عوبة على هذا النوع بين الشاعرين الكبيرين
والتي لا أن تكون لصالح شاعر أو ما يدعي
هذه الدراسة هو أن نتجس في تحديد الملامح الأولى
للتجديد في القصيدة العربية ما يثله الشاعرون
كلاماً من أجل التلازم من قبضة القيد والتقليد
الشعرية التي تشتملها إلى المخاض للوصول
بالشعر إلى بداية مرحلة بعد يتعاقلم دعاها
الابداعي ويختص - فيما بعد - أشكالاً وانماطاً من
الشعر لا قدر التحسين أو حلفه أو أي شاعر على
تصورها أو لا تصور بها.

أولية التجديد في الموضوعات

الموضوعات أو المحتوى - فخرسيا - هو ما يبرز حوله الأثر الأدبي سواء اذ صرّاه أم دُفِئَ على ضوء هذا التعريف القاموسي فإن الموضوع في العمل الشعري لا يبرز من فعل العمل الشعري قديما أم جديدا هو خلاصة تلك التفاعل أو الرؤية الفكرية - ما يبعده من تشكيلات فنية بافكتك، وحين يتناول القارئ ديواني كل حافظ وثقافي وقلب جاعتهما سوف يجد أن محتويات ديوانه ذات قيمة عالية تؤكد جدوى الموضوعية على المواقف الفنية، وتحدد في الموضوعية التالية: المدائح والتهنئة، الامجاسم والأشواقيات، الوصية، الفراق، الفرجل، الاجتماعيات، السبائيل، المراثي. وحين تعدد في نفس القارئ لتتناول ديوانا آخر لا شعر من العصر العباسي. وليكن البحري مثلا. فلهذا لا واقع على نفس الموضوعات. نفس الأفكار، التشبيهية القديمة من مدح وهجاء أو عطف ووصف خيرات وغزل، وربما وجد ما يعجز تصنيف المصنوت الاجتماعي أو السبائي والمعنى الواضح لهذا نزل كل من شعري وحفاظك، يذمها بعيدا عن البحري وبقية شعراء العصر العباسي وربما الجاهلي للموضوعات على نفس الموضوعاتهم، ولكن ينبغي ألا يسلط بنا هذا التصور الخاطيء وأز لا يطعن بنا بعيدا عنعتقدك أن قصائد الشاعرين المعاصرين تكرار لنوع الموضوعات القديمة بنسب متفاوتة والخناصير فاجتري في نفس أم بين صورة مدح أو فخر، الذين سبقوه في الزمن. ولكنه كل البحري نفس ما ملوح تكرارية التماثل. وقد كانت الأعراس والمواضع قائمة منذ العصر الجاهلي.



د. عبدالعزيز المفلح □

موضوعات محيرة يجزيئها التي لا تقتضيه ولا تنكر من التجربة الإنسانية في الحب والبغض في الغيرة وفي الخوف من الموت أو الحزن على فراق الأحياء، وعلى ضوء هذه الملاحظات فإن الشاعرين شوقي وحافظ بالرغم من وضوح التقليد والتكرار في التجربة الموضوعية ابتداء من الذاتية وإنهاء بالكلية وبالرغم من محاولة الشاعرين تقصير تجارب الشعراء الآخرين وإساليهم إلا أن أدرا كبيرا من تجربتهما الموضوعية - وعند شوقي خاصة - تبقى مرتبطة بقضية العصر، وبمساوئ المجتمع، وبالاحتياجات السياسية وبوجه خاص، بالرغم من الصلة الواهية للشاعرين مع الواقع الاجتماعي والسياسي وبمشاكل المجتمع وهموم، واقتصاد قضاياهما في هذا المنهج على الجليظة الغريبة وفي الصوت

أن الشاعر المعاصر مهما أوغل في عصوره لا يستطيع أن يتخلل من الموضوعية التي وهو بتفاني وراء المطلق التجريدي إلا إذا كان من هؤلاء الذين يرون الشعر نشاطاً لغوياً خالصاً يتبدع عن قضايا الحياة ويعتزل. ولوقوعه اللغظية على تدعيم فعله ومواقفه. ولكن هذا التركيز على الموضوعي في الشعر لا يعني أن يتحول ديوان الشاعر كما هو عند حافظ وشوقي إلى موضوعات منظومة بآداة خالية من الانفعال والخيال والرؤية السوفلية إلا فيما ندر وهو حافظ أقل من اللغظي لكنه يقي الدليل الوحيد في شعر حافظ على معاصريته وعلى مشاركته الجزئية في أوليات التجديد، ولعل النموذج التالي من قصيدة التمجيد، حافظ في حق إقليم بوسعيد في ٢٩ مايو ١٩١٠ لآساعة مدرسة البنات في تلك القديسة لعله أقرب النماذج إلى تغل روح النزعة القديسية في شعره.

وهو يجمع بين النظرة الانطوائية والسياسية: كم ذا يكبد عشقك ويلاقي

في حب سر كخيرة العشق

أني لأحمل في هواك صلبة

يا صم صر خرجت عن الأطواق

لهفي عليك متى أراك طليقاً

يجمي كروم حمك شعب راقي

من لي بتربية النساء فلها
في الشرق علة ذلك الاخفاق
الام مدرسة ااغنتها
اعدت شعباطيب الاعراق
الام روض ان تعهده الحبا
بلري اوروق ايما ايراق
الام اسست الاساتذة الاولى
شغلت مازهم مدى الافاق
اننا لا نقول دعوا النساء سواها
بين الرجال يجنن في الاسواق
يجرن حيث لربن لا من واز
بحسن رقبته وامن وافي
يفعلن افعال الرجال لوهايا

عن واجبات نواصي الاحداق
كلا ولا ادعوكم ان تسمروا
في الحب والتضييق والارهاق
ليست نسلوكم في وجوهكم
خوف الضيق تصان في الاقدار
ليست نسلوكم انشاك يقتضى ٤٠
في الدور بين مخاض وطباق
تتشكل الزمان في ادوارها
يولوا نوح على الجمود بواق (١١)
ان تتناول قضية المرأة ومخاطبة البريطانيين هذه
القضية وموضوعة جارية يمثل هذا القرن من
التجديد والمعاصرة هو الدليل للوضوح على
اجتراحها خلفا لاجلات من اسر التقليد والتكرار
ومخاطبة الموضوعات القديمة. في الشطر الثاني
من البيت الاخير من هذا المقطع تعبير صادق
وعريق عن قوة التقدير ومحاوالتها فهم المشكلات
الزمنية المتغيرة. والوقوف في وجه النفس سدا
منيعا لحجاب عهدهم الرؤية الواضحة لقضية
الجنس. لاجل

أما عن التجديد في الموضوعات عند شوقي فأبعد تحديد، وأوسع ميلاً بحيث يقتدر على الدارس صدى ملامح هذا التجديد في عقله النقدية فضلاً عن السباح في المسوق في تجديد مجال الموضوعات في مسرحه الشعري. وقد تعرضت مراتبه الكثيرة للنقد من عدد من النقاد ونسب إليها هؤلاء النقاد من أسباب الضعف الفني والعملي ما يلحقها بمنظومتها عصر الاحتياط. فلتسارع لد برث ثوري الشبوات والكليات والبريت الساعي وهي تخلو من المصطنع ومن الضيق الشعوري والفني. وهم -أي النقاد- يهدأ التعظيم قد أغلوا عن عدد من المراتي الخدرة في ممد موضوعاتها عن عدد من تعبيرها الفنية كالتريانة التي كتبها شوقي بعد مصرعة الزعيم العربي الشهيد من الخلتار. وقد تجمع بين الرؤية الموضوعية العميقة والتناول الفني التطور وجمع بين الرؤا الحزين والأشلاء العالية بقضية التحرير وانعتاق الأوطان من أغلال الاحتلال. وهذه بعض أبليت من المراتاة المذكورة.

وتكروا رفقتك في الرمال لواء
 يستهينهم الوادي صياح سماء
 يا ويحهم نضبوا ملارا في دم
 يوحى الى جيل الضال البعضاء
 ما ضر لو حلوا العلاقة في غد
 بين الشعوب سودة وإخاء
 جرح يصيح على ناري، وضحية
 تفسل الحرية الحمراء
 يا أيها المجرم بالفلأ
 يكسو السيوف على الزمان مضاء
 تلك الضحائر عند كل مهنة
 أبني فامسر في العدو بلاء
 يا أيها الشعب القريب، اسلمح
 فاصوغ في عصر الشهيد رضاء
 أم لجمت فك الخطوب وحرم
 أنيبك حين تخاطب الأصفاء
 ذهب الزعيم وأنت بقاء
 فاعلمد رجلك وأخضر الزعماء
 وأرج شيوكن من تكليف الوعى
 وأحمل على شريك الأساء (١٣)

أولية التجديد في اللغة
لعل أخطر ما كان يواجهه الشاعر العربي في
بداية حركة التجديد من آثار مخلفات عبسور

[البقية على ص ٣٠]



د. عبد العزيز المقالح □

□ حافظہ ابراہیم □

□ احمد شوقي □

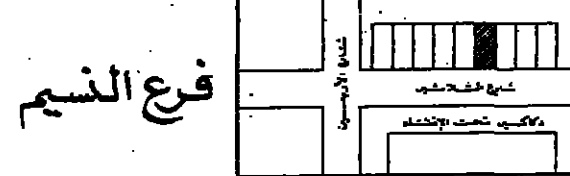
هكذا من الأصل



الجميع
يفضلونها

دواجن الوطنية

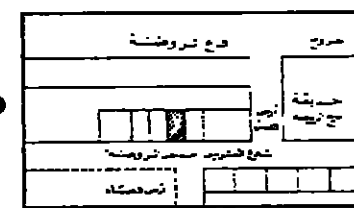
إنتاج مزارع الراجحي والسديس بالقصيم
طازجة . شهية . قطعاً ستحبها
إطلبها الآن من أقرب مركز توزيع :



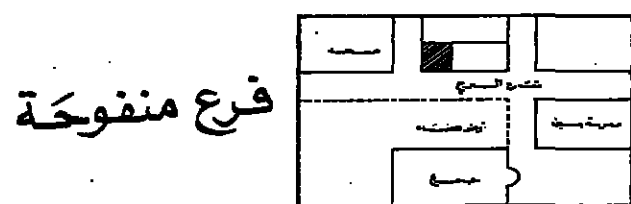
فرع النسيم

النسيم : شارع الثلاثين بجوار محلات بيع الخضار

الروضة : شارع العشرين قبل البرج



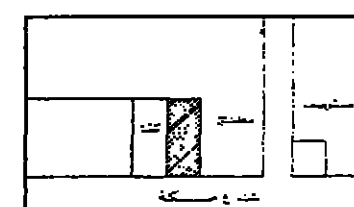
فرع الروضة



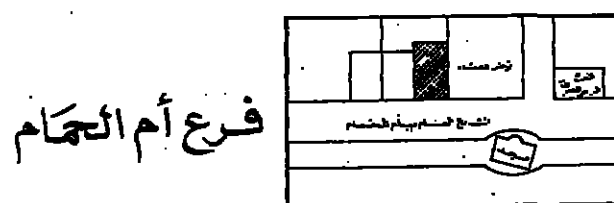
فرع منفوحة

منفوحة : شارع البرج مقابل المدرسة الابتدائية للبنين

الشفاء : طريق مكة بجوار المستوصف



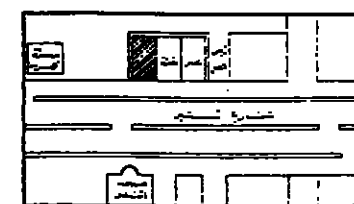
فرع الشفاء



فرع أم الحمام

أم الحمام : الشارع العام مقابل الجامع

العزيزية : مدخل العزيزية مقابل جامع البدر



فرع العزيزية



فرع حلة القصمان

حلة القصمان : شارع القصيم

عثيقة : سوق عثيقة لبيع الخضار . الربوة : سوق الربوة لبيع الخضار
الخرج : سوق الخضار بالخرج

ولمى أيضا متوفرة بجميع محلات السوبرماركت والبقالات
وقريبا مراكز توزيع أخرى بجميع أنحاء الرياض



سائل فيري لغسل الصحن يساعد يديك
لتبقى ناعمة كبشرة طفلك.

لغسل الصحن... لا الطفل ليديك من فيري.
رغوة فيري اللطيفة ترفق بيديك لتبقى ناعمة
كبشرة طفلك. قطرات قليلة من فيري تعطي
رغوة وفيرة تكفي لتظيف كل الصحن والكؤوس...
وحسب الأواني التي رستب عليها الدهن
لتموه نظيفة برفقة.

سائل فيري... لأيد ناعمة وصحن برفقة.

البنك السوري للتطوير والصناعة الإرفاق E.C.A

قسم الأدوات الصحية



يتم
جودة وإلتقان الذين
انتقروا طويلا

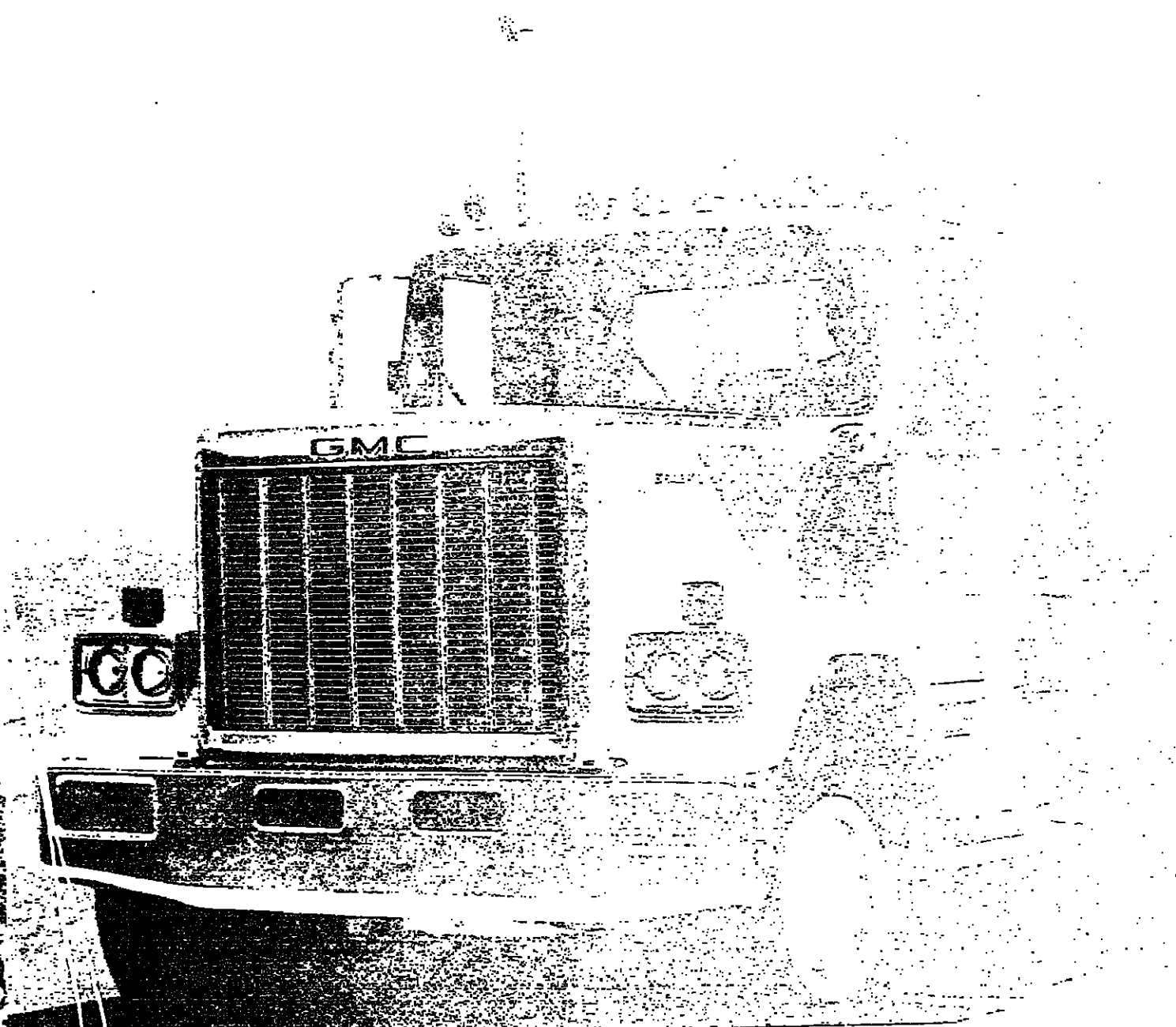
لأول مرة في المملكة مصنوعات شركة آجا التركية
فعر الصناعة الإسلامية والتي تضاهي الصناعة الأوروبية في
فن وذوق صناعة الأدوات الصحية



١٠٪
تخفيض بمناسبة
الافتاح لمدة شهر
جودة
ومتانة

كما يعان المكتب
عن رغبته في إيجاد موزعين
في جميع أنحاء المملكة
ودول الخليج

مكتب سوريا للتطوير والصناعة
مكتب سوريا للتطوير والصناعة
مكتب سوريا للتطوير والصناعة
مكتب سوريا للتطوير والصناعة



شاحنات جنرال موتورز الأمريكية: مجموعة شاملة ومتكاملة.

ندعوكم لزيارة الوكيل المعتمد لشاحنات
جنرال موتورز الأمريكية الشمالية والوسطى
مؤسسة جنرال موتورز للتوزيع والتوزيع والتوزيع
جنرال موتورز للسيارات الأمريكية الشمالية والوسطى
النقل التجاري ومعدات الأسطول التجاري
مبنى جنرال موتورز
ديترويت، ميشيغان ٤٨٠٦٠٢
الفاكس ٣١٣-٣٥٢٠٠٠
٣٣-١٦٢٠٠٠



THE VERSATILE AMERICANS FROM GENERAL MOTORS
GMC TRUCKS

بين محمول سرعة يدوي أو أوتوماتيكي.
أما جي.م. سي. جنرال، الشاحنة الأكثر حجماً
في المجموعة، فقد طمّنت خصيصاً للمهام الشاقة،
والمركبة شديدة المتانة، شاحنة الشاحنة شاحنة
للطرق الوعرة أو الشديدة.
إن شاحنة جنرال هي الوسيلة المضمونة لنقل
أو أكثر من الحمولة، مهما تنوعت احتياجاتكم
من الشاحنات الخفيفة أو المتوسطة أو الثقيلة، ومن
شاحنات جنرال موتورز الأمريكية شاحنة شاحنة شاحنة.

شاحنات جنرال موتورز الأمريكية شاحنة شاحنة
شاحنة شاحنة شاحنة شاحنة شاحنة شاحنة
شاحنة شاحنة شاحنة شاحنة شاحنة شاحنة
شاحنة شاحنة شاحنة شاحنة شاحنة شاحنة

شاحنة شاحنة شاحنة شاحنة شاحنة شاحنة
شاحنة شاحنة شاحنة شاحنة شاحنة شاحنة
شاحنة شاحنة شاحنة شاحنة شاحنة شاحنة
شاحنة شاحنة شاحنة شاحنة شاحنة شاحنة

اكتشاف التأخر الدراسي عند الصغار .. وكيفية تصايفه لجهود لعلاجه

دكتور عبد المجيد سيد احمد منصور

يظهر فيها اذا كل تخلفه الدراسي بمقدور الوالدين ساعته او الاخ او الاخت الكبرى فله يكون مفضلا مع معرفة اوجه ضعف التلميذ عن طريق الاتصال بعلميه ويوضح بحسن التعامل مع التلميذ داخل المنزل وعدم اثاره مشاعره حتى يمكنه استيعاب ما يتلقاه من دروس في جو يتسم بالطمأنينة والراحة دون معاناة او ارقاق.

وقد تكون هناك صعوبة في ذلك في بعض الاحيان خاصة اذا اختلفت طريقة التدريس بالمنزل عن طريق المدرسة اذ ان في هذا ملزيم متابع للتلميذ وعلى الاباء عدم انجاز الواجبات المدرسية للتلميذ وان تقتصر مهامهم على الشرح وحل امثلة مناسبة تتفق وواجباتهم المدرسية ويتابعونها باهتمام خاص في علاج مشكل التأخر الدراسي اذ يجب ان يكون هناك انفصال بين المنزل والمدرسة ومن واجب المعلم ان يكون ايجابيا فعن طريق مدير المدرسة وعن طريق مجلس الاباء والاجتماعات الدورية بين المعلم والاولياء الامور يمكن مواءمة الاتصال بينه وبين المتخلفين وخاصة المشكلين منهم وعدم الياس من اعراض بعض الاباء كلما احتاج الامر الى الاتصال بهم.

من يربد المشكلة تعقيدا بينما عندما يترك الابن وشأنه فان تهتبه الطعام مع مرور الوقت تمكنه من تناول افطاره وخاصة بعد ان يالف جو المدرسة والمحيط الجديد.

ناحية اخرى يتعرض لها الاطفال عند دخولهم الى مدارس التعليم الابتدائي ومرجعها ايضا عوامل نفسية وهي تختص بما يظهر لدى الاطفال من خوف مفاجئ من المدرسة يصعب احيانا تفسيره وينمو هذا الشعور عندما يتخبط التلميذ بضعة ايام عن المدرسة نتيجة اصليته بموضع وتعرضه لحادث او سفر مع الاسرة بعيدا عن المدرسة وغالبا مايكون مرجع خوف التلميذ اذ يزداد اعتماده على امه ورغبته في البقاء في البيت بجوارها فترة طويلة بالمنزل وعدم الرغبة في الذهاب الى المدرسة.

في مقالنا السابق عن اهم المشكلات التعليمية التي يواجهها الابناء الصغار تحدثنا عن الاسباب الرئيسية وراء التأخر الدراسي وكيفية تصايفه لجهود لعلاجه.

من واجب الاباء والمربين ضرورة اكتشاف حالات التأخر الدراسي.

علاجات التأخر الدراسي تبدو ظاهرة عند ملاحظة التلميذ داخل الفصل الدراسي وفي نشاطه العام بالمدرسة وعند وجوده بين ابيه واهله اسرته اذ يمكن بسهولة اكتشاف اعراض التأخر الدراسي.

ضعف المستوى العقلي للتلميذ بالنسبة لعمره الزمني كان يكون نكلا اقل من المتوسط (اقل من اقرانه).

ضعف النشاط العقلي كان يكون التلميذ غير قادر على التركيز مشددا الانتباه ضعيف الذاكرة او لديه اضطراب وصعوبة في الفهم وعشود ذهن.

ضعف المستوى التحصيلي للتلميذ اما دون المتوسط او ضعيف عند مقارنته بالمستوى العام للتلميذ نفس الصف الدراسي.

الاضطرابات العضوية والتي تظهر على ملامح التلميذ في صورة الاجهاد الدائم والتوتر والحركات العصبية.

الاضطرابات الانفعالية والتي تبدو في صورة القلق الدائم والخمول والبلادة والاكتئاب ورمافة وسرعة الحساسية وعدم الثبات الانفعالي والشعور بالذنب والغيرة والحقد والخجل والاطواء في بعض الاحيان.

اعراض اخرى - مثل قلة الاهتمام بالدراسة والغباء المتكرر من المدرسة او الهروب منها.

وهنا كان الامر بالنسبة للاسباب الرئيسية او الاعراض التي تمكن الاباء او المعلمين من تشخيص حالات التأخر الدراسي فله من الواجب ان يبحث عن اسباب متابع التلميذ في الدراسة، ويتبين على الاباء اولا التعاون مع المعلمين على ابراز الصفات الجيدة لدى ابنائهم وحملهم تدريجيا على الاهتمام بدارسهم والانسجام والتكيف مع المحيط المدرسي.

ونود ان نشير الى ناحيتين يتعرض لهما الاطفال عند بدء دخولهم الى مدارس المرحلة الاولى فبعد بدء السنتين الاوليين من الدخول الى المدرسة نجد الطفل يبحث عن تناول افطاره قبل الذهاب الى المدرسة ومرجع هذا عوامل نفسية اذ يخشى الطفل ما يتصوره في المدرسة فيفقد شهية الطعام في الصباح وقد تحول الام ارغامه على تناول الطعام من المرحح لانه قد يتقيأ هذا الطعام عند ذهابه الى المدرسة او عند وصوله اليها وهذا ملزيم من متابعيه ويضعف من قليليته للتكيف مع الجو المدرسي.

وينصح في علاج هذه المشكلة ان تترك الام ولدها وحده مع طعامه في الصباح ليتناول ما يرغب. ذلك لان اسلوب التهديد والوعيد والارغام لا يؤدي الى فائدة.

ونود ان نضيف انه اذا كان المعلم يشعر بارتياح ورضى عن تلميذه فان العلاقة بين الوالدين والمعلم تكون فيها اية صعوبة. كما انه على الاباء الاحساس بان المعلم من البداية لا يقل عنهم احساسا بمستوياته تجاه الابن ولهذا يجب ان تكون العلاقة بين الابوين والمعلم قائمة على الود والاحترام وتبادل الرأي.

وبالنسبة لتلاميذ المرحلة الاولى فيجب على الوالدين الاتصال بالمسؤولين بالمدرسة مع شرح ما يتصل بالابن او البنت فيما يتعلق بجوانب حياة الطفل ونموه قبل دخوله المدرسة ورغبته واستعداداته ثم يتبعوا للمعلم امر تطبيق هذه المعلومات في المدرسة كما يجب على الوالدين الا يغفلا امر الفتاة على المعلم اذا صاف اي نجاح في جبهوده التعليمي والتربوي.

وليطمنن الاباء فان الكثير من حالات التأخر الدراسي في المراحل الاولى من التعليم يمكن علاجها بسهولة واستمر الابناء في مواصلة ركب العلم في المراحل التالية حتى تخرجوا من الجامعات.

ان التوتر والقلق الذي ينتاب كثيرا من الاباء والامهات عندما يلاحظون التأخر الدراسي لابنهم كثيرا ما يؤدي الى نتائج سلبية في علاج بعض الحالات خاصة اذا ما ابدى الاباء مشاعرهم واستاءهم المتواصل امام ابنائهم او عند علمهم بحرماتهم لهذا ننصح بعلاج مشكل التأخر الدراسي برفق ومودة وتعاون بين الاسرة والمدرسة دون كلل او يأس.

وانه نسال الهداية والتوفيق لابتلائنا جميعا.

مشكلة وحل

وصلت عدة رسائل هذا الاسبوع الى الزاوية واراد عليها ردودا سريعة.

الطالبة فاطمة محمد - الرياض.

كنت اود ان اشتر رسائلك بكاملها لكي يعرف القراء كيف تفكر طالبة في النوجية ان فتاة في مثل ذلكك وبشجك واستقامتك تستصل باذن الله اعل الدرجات سيري واسد منك ولا تخشي تلك المدرسة فالتنتج العامة تصح من هيئة مسؤولة وليس لدرستك علاقة بها.

الاخت نورة الشهري عثرة.

ستسبر امورك على خير ما يرام وانظري على الطريقة التي بدأت بها وتساخي انك ستحققين غايتك افحي قلبك لامت ستقف معك وطق الله ارسلني غناك كاملا لارسل لك رسالة خاصة.

الاخت ام سلمان.

مشاكل الزوجة الجديدة وحسناتها تحصل دائما في المجتمع ولكن الزوجة الحكيمة هي التي تعرف كيف تتصرف اشترتها بالحنان والعطف والتقدير وكما تعطى تأخذ. حاولي جهدك من اجل طفلك سلمان واذكري انك ستكون يوما ما ام الزوج.

الطالبة العائفة بالهاتف (لولوه).

ان استمرار الحب يتهاون ان يعود عليك الا بالضرر الكبير انقيبي الى دروسك وان الشخص الذي تكلمته ان يفسدك الا الى الدمار انني اخذك حيث لن ينفع الندم.

ام واصل

نماذج من حواء هذا العصر



عزيتي حواء هذا العصر. تربية الاولاد وتنشئتهم التنشئة الجيدة من المهام الكبيرة التي تشغل بال الامهات والامهات اضافة الى المهتمين بالتربية الحديثة وقد تحدث الكثيرون عن هذا الموضوع الحساس وصدرت عنه دراسات متكاملة وبحوث ركزت في مجملها على اهمية تربية الاولاد وما زالت الدراسات تتوالى تبعا لتغيرات الحياة الاجتماعية وقد تحدثت عبر زاوية نماذج من هذه القصص منذ اسابيع واعدت اليوم لاركن على تلبية رغبات الاطفال دون مناقشة من الاباء عن مردود هذه الرغبات والامهات يسعون الى تنفيذ رغبات ابنائهم حتى يشعروهم بالكفالية وحتى لا يتحاجوا احدا او ينظروا لغيرهم وهذا خطأ اذ ان تلبية كل رغبة لابن وبدون نقاش تخني ايجاد جيل انتالي، جيل، اطلب تجد، ولابد ان يعلم الاباء ان مناقشة الاولاد تشعروهم باهمية الحياة ويجب على الاب ان يعلم ابنه قيمة الحياة وانها تحتاج الى ارادة صلبة تتحطم عليها الضغبات التي لابد وان تتعرض سبيلنا ونشعر نسعي الى مستقبلنا المشهود.

بالنساء خيرا، وقال سقراط، مستطيع الشمس ان تحلف المحيط ولكنها لا تحلف دموع المرأة، وقال ديموقريطوس، اجمل زينة امرأة في ثوبها البسيط وقصر لسائها عن كثرة الكلام، وتلك فيثاغورس، في عيني المرأة نوعان من الدموع بموع الاس ودموع الخداع، وقال فولتر، النساء كالمسلاح نحن دائما معهن في خطر، وقال آخر، ان الرجل يخلق المرأة المرأة تخلق الحب، وقال فرانس، المرأة تحيا دائما بالقلب والرجل يحيا بالقلب والعقل، وقال اديسون، لا شيء في الوجود يرفع قدر امرأة كالخفة.

● قذيفة ..

ام حقي ما هو هذا عبارة قلها طفل سعودي لديه مربية هندية هذه حقيقة اننا مقبلون على جيل المربيات ونسمع للحن في لغتنا العربية انه امر جد خطير ايقوا يارب المربيات والخدمات وكونوا عاقلين وعقالات.

● وردة ..

يلعب احيا ويلود اعيش، افترش الصفاء والتحف بالسعادة كل هذا لانني اعشها، واحيم بها وهي محبة مجهولة العنوان.

مروان عمر قصاص

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

اجتماع الجمعية التأسيسية



شركة حائل للتنمية الزراعية هادكو

شركة مساهمة سعودية "تحت التأسيس"

هائل - تليفون ٥٣٢٦٨٨٦ / ٥٣٢٥٠٠٦

يسر شركة حائل للتنمية الزراعية - دعوة كافة المساهمين الكرام لحضور اجتماع الجمعية التأسيسية والزرع عقد

في تمام الساعة الرابعة من عصر يوم الأربعاء ١٤٠٣/٢/١٦ هـ - الموافق ١٩٨٢/١٢/١ م ، وذلك في قاعة المحاضرات العامة بمقر المكتبة العامة في مدينة حائل للنظر في جدول الأعمال التالي :

أولاً : التحقق من الإكتساب بكل رأس المال ومن الوفاء بالحد الأدنى من رأس المال وبالقدر المستحق من قيمة الأسهم وفقاً لأحكام نظام الشركات

ثانياً : وضع النصوص النهائية لنظام الشركة الأساسي المرافقة على تعيين أول مجلس إدارة للشركة وأول مراقب حسابات

رابعاً : المداولة في فقرات التأسيسية عن الأعمال والنقطة التي اقضتها التأسيسية

هذا ولكل مساهم أي كان عدد أسهمه من حضور الجمعية المذكورة ، أصالة أو وكالة .

وعلى المساهمين الكرام الإخطار ما ثبت مساهمتهم " كتاب التخصيص وعقبة النفوس " ، وفي حالة عدم تمكنهم من حضور هذا الاجتماع إنبابة غيرهم من المساهمين بموجب توكيل خطي حسب النموذج المرفق :

نموذج التوكيل

السادة : شركة حائل للتنمية الزراعية تحية .. وبعد

أفيدكم بأني المساهم

المالك لأسهم عددها _____ حسب خطاب التخصيص المرفق ،

أفوض للمساهم السيد / _____

نيابة عني لحضور الجمعية التأسيسية والتصويت على جدول الأعمال

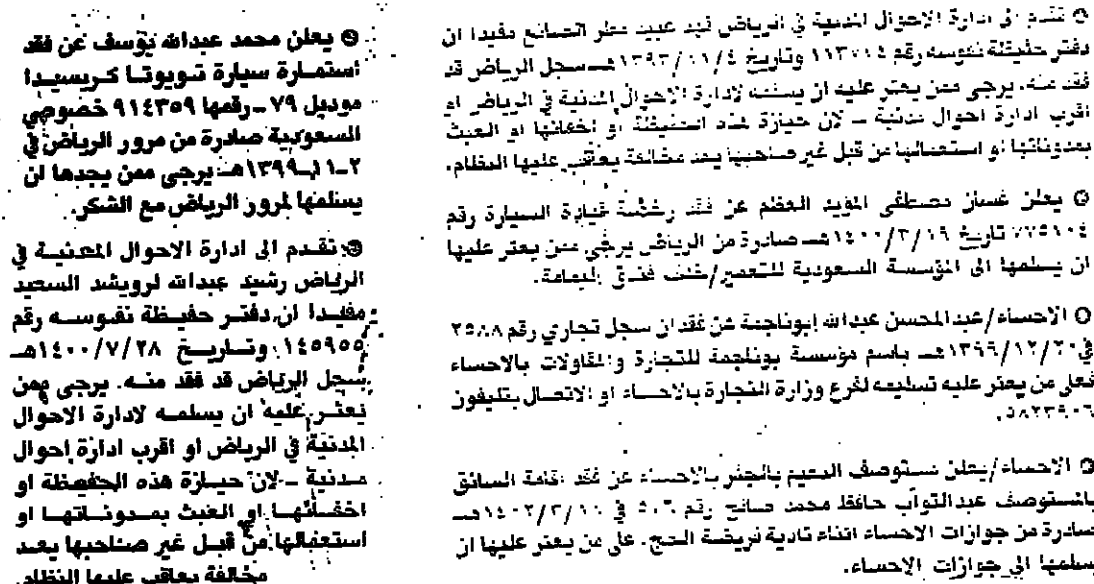
الاسم : _____

التوقيع : _____

التاريخ : _____

في السبيل والتوفيق

شركة حائل للتنمية الزراعية "هادكو"



انكابلوك incabloc
لا يزال يساهم
بزيادة الثقة بساعات
وسيت استند



مائة عام مضت وسطرة وست أند
السويسرية تبهم وقتتج الساعات ذات
الدقة الفريدة التناهيّة منذ عام ١٨٨٦ وحتى
يومنا هذا. تغيرت أشياء كثيرة في العالم
إلا دقة ومثانة ساعات وست أند .
كثيرون حاولوا وما زالوا يحاولون تقليدها
ولكن ساعات وست أند ما زالت
الرائدة .. وفخورة بكونها رمزاً لدقة
ومثانة الساعة السويسرية سوف تعتن
بأقتناك ساعة وست أند السويسرية
لأنها مدوم وبدوم.

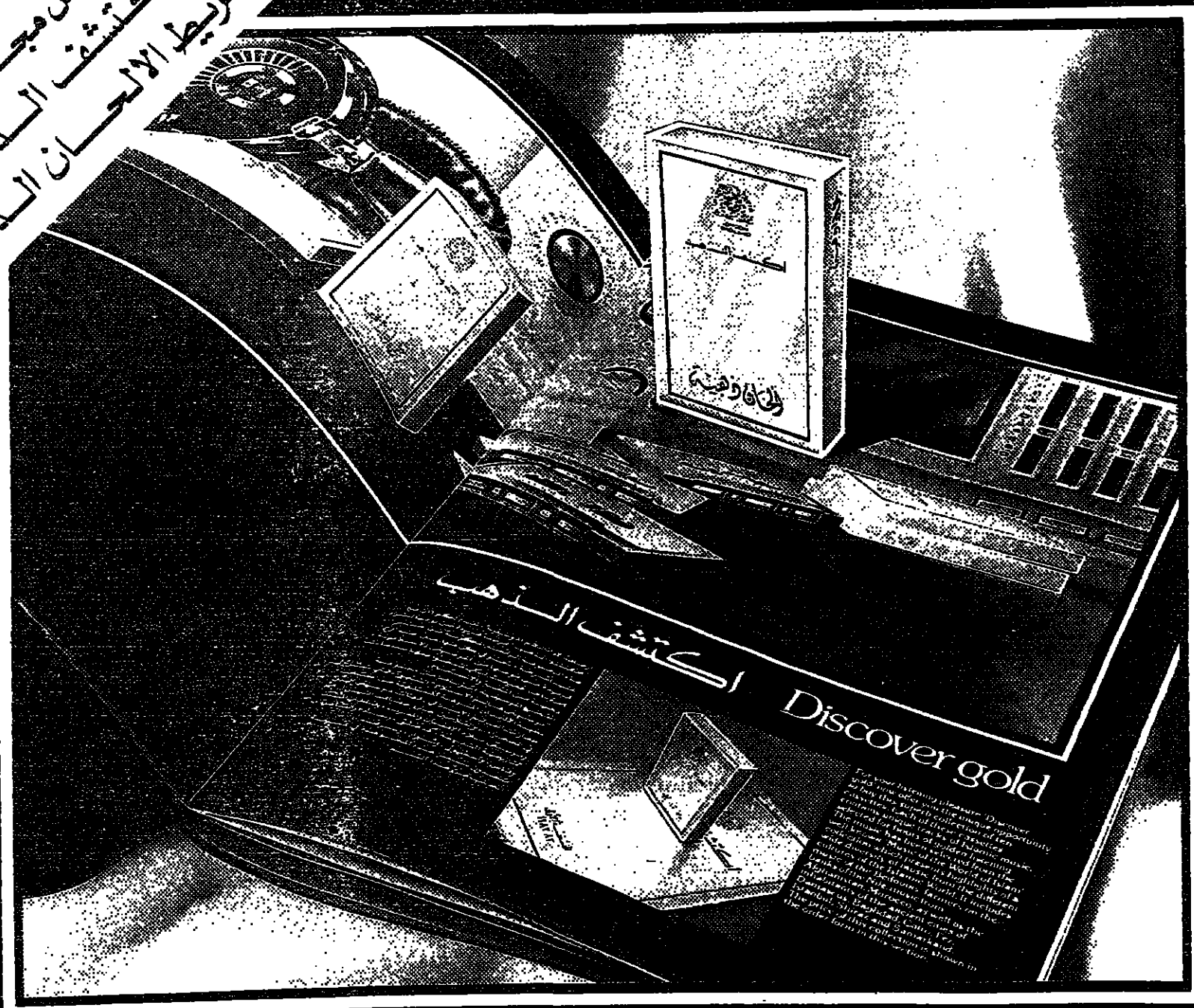
التوقيت الذي يبدؤ

الوكيل العام في المملكة العربية السعودية

الخطيف وشركاه
شركة الحصن والبنج التجارية

شركة الحصين والخبز التجارية

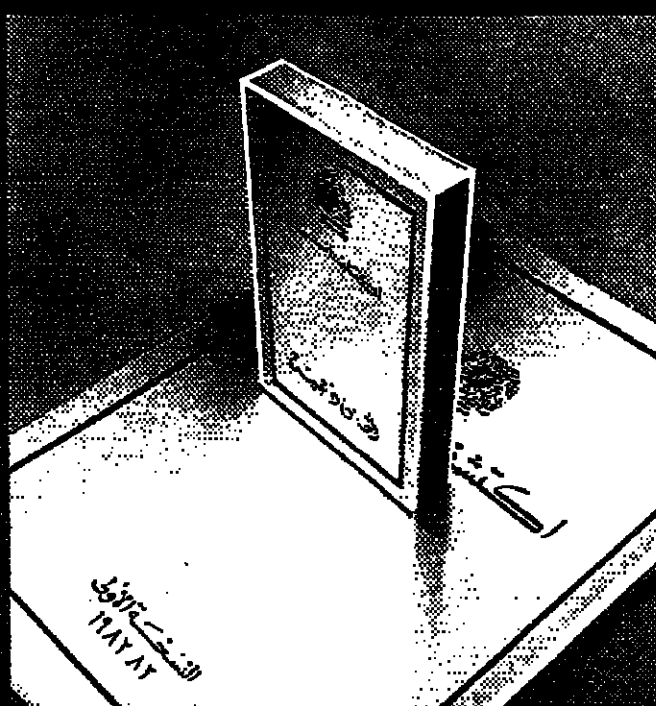
لشريط الاصحاح الذهبية
عمر بن مكي من
الكنيسة الذهبية



اكتشف الذهب

لاكتشاف الذهب، ما عليكم إلا التمسك الصخرة اللبنة وأرسالها لنا،
للحصول على نسخكم المجاني من شريط "الإنسان الذهبية"
تقدمه "كتشف الذهب"، الذي يتضمن مجموعة فريدة
معتبرة من الموسيقى الإسلامية الشهيرة.
ستملون مع هذا الشريط أيضاً نسخ مجانية من الطبعة
الثانية من مجلة "اكتشف الذهب"، دون أي التزام لكم
بالنسخ محدودة. لذلك لا تأخروا في إرسال طلبكم. أرسل
قبلكم الآن، واكتشف الذهب بتمتعنا
عند استلام نسخكم من الطبعة الثانية من مجلة
"اكتشف الذهب"، انتموا للإعلان الخاص بمجموعة
"اكتشف الذهب" الكاملة، المكونة من عشر على عشرة

الاسم _____
 العنوان _____
 رقم صندوق البريد _____
 المدينة _____
 يرسل هذه القائمة إلى العنوان التالي،
 عرض "اكشف الذهب" للشريط المجاني
 صندوق البريد ٢٠٩ جريدة ٢١٢١١



انتقال :-
محل الوردی

يصلن -
عبد الله صالح الوردى
عن انتقال محله إلى
مركز الفيزيائية التجارية ولسكنى
بشارع الملك عبد العزيز
يلدعل لأول من ناحية
فندق البحر الأحمر

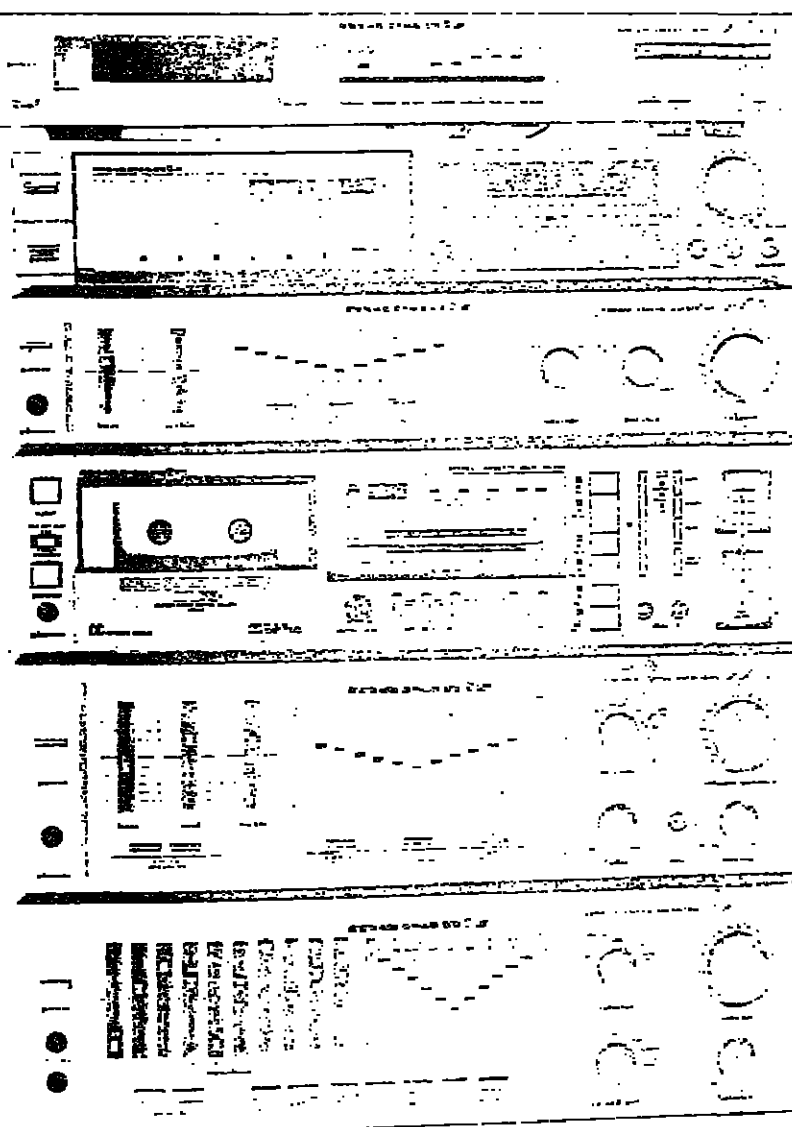
عبدان
وزارة الخارجية

حذرة: ۷۹۹۱۷۸۵

مَدِينَةُ الْمَدِينَةِ

کتابخانه

الاحتياط والاحتياط...



maerantz.

THE FIRST AND THE LAST CHOICE

3. **المادة 3**

انريي ض ٢٠١٧-٢٠١٩ - حدة ٦٤٧٦٣-١ - الخير ٨٦٤٥٩٧٨

الحقبات
واخواتها
TAT
وكلاء
مراجعات
تات
الدمام تليفون
٨٣٢٢٩٢٩
جدة تليفون
٦٤٢٧٣٣٢
الرياض تليفون
٤٢٠٨٦

raoul et curly
٤٧ أفينو الأوبرا
بازيس فون
٧٤٦-٥٠٨٠
تليفون
TAX-FREE SHOP
أقصى الخصومات
عند التصدير
عطريات
سراقات
قراعات
قصات نسائية
هدايا
إلى...
مستحضرات
واهدا ومستحضرات
استحمام
فواكه عسل
بوتيل ماء

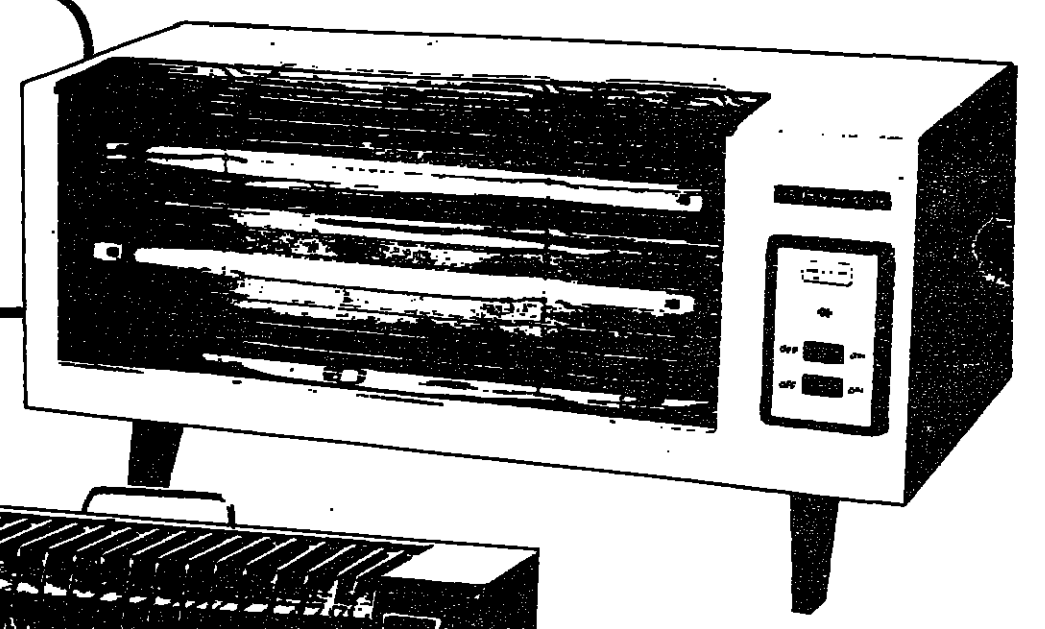
TRAIN FOR CAREERS THAT PAY! OUR FREE BOOK SHOWS YOU HOW
To receive your FREE copy, write your name and address below, tick the Courses you like, and send this notice to us by email. Each of our Courses includes Instruction Books, Tests, Model Accounts, Stationery, expert Tutorials by email, and a British Certificate or Related Commercial Book.
Name _____ Age _____
Address _____ P.O. BOX 42, JERSEY, BRITAIN. 11KW

<input type="checkbox"/> MOTOR VEHICLE MECHANICS <input type="checkbox"/> BOOKKEEPING & ACCOUNTS <input type="checkbox"/> BUSINESS COMMUNICATIONS <input type="checkbox"/> BUSINESS MANAGEMENT <input type="checkbox"/> CLERICAL DUTIES <input type="checkbox"/> ENGLISH FOR BEGINNERS (with commercial pronunciation exercises)	<input type="checkbox"/> COMMERCE & ECONOMICS <input type="checkbox"/> ENGLISH (Practical/Everyday) <input type="checkbox"/> ENGLISH (Diploma/Foundation) <input type="checkbox"/> INSURANCE <input type="checkbox"/> JOURNALISM & WRITING	<input type="checkbox"/> MANAGEMENT <input type="checkbox"/> OFFICE MANAGEMENT <input type="checkbox"/> SALES MANAGEMENT <input type="checkbox"/> SALES TRAINING <input type="checkbox"/> SECRETARIAT <input type="checkbox"/> FOUNDATION FOR O.C.E. STUDIES	<input type="checkbox"/> SHORTHAND <input type="checkbox"/> STENOGRAPHY <input type="checkbox"/> TEACHING <input type="checkbox"/> TROPICAL AGRICULTURE <input type="checkbox"/> TYPEWRITING
---	--	---	--

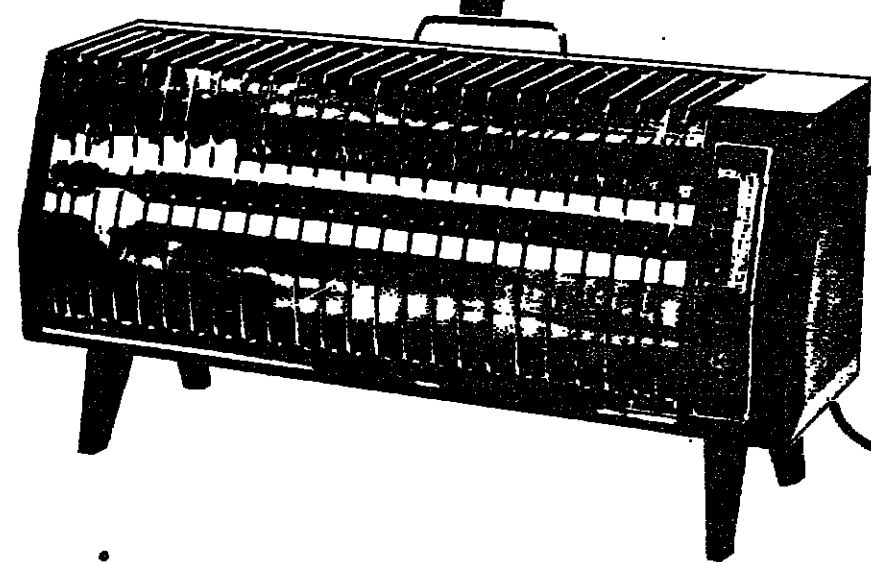
تمتع بالدفء في الشتاء بدفائيات جولدستار الكهربائية

لن يزعجك البرد هذا الشتاء مطلقاً في بيتك إذا احضرت دفائية جولدستار الكهربائية. ولماذا جولدستار؟ لأن جولدستار تصنع الأجهزة المنزلية التي هي أفضل ما في السوق اليوم. دفائيات جولدستار الاقتصادية القوية ذات عناصر التدفئة القوية من أنبوب الزجاج الكوارتز والمعاكسات الصلب المثالية للعمرا الطويل. جولدستار لن تخيب ظنك أبداً.

موديل إس إي-٧٠١
قوة: ١٤٠٠ واط
(تجاربتيون كوارتز ٧٠٠ واط)
مفتاح أمان للتشغيل
مفتاح دالة اختيار



موديل إس إي-١٤٠
قوة: ١٤٠٠ واط
(عنصران سخون زجاج كوارتز ٧٠٠ واط)
مفتاح حرارة منخفضة وحرارة عالية



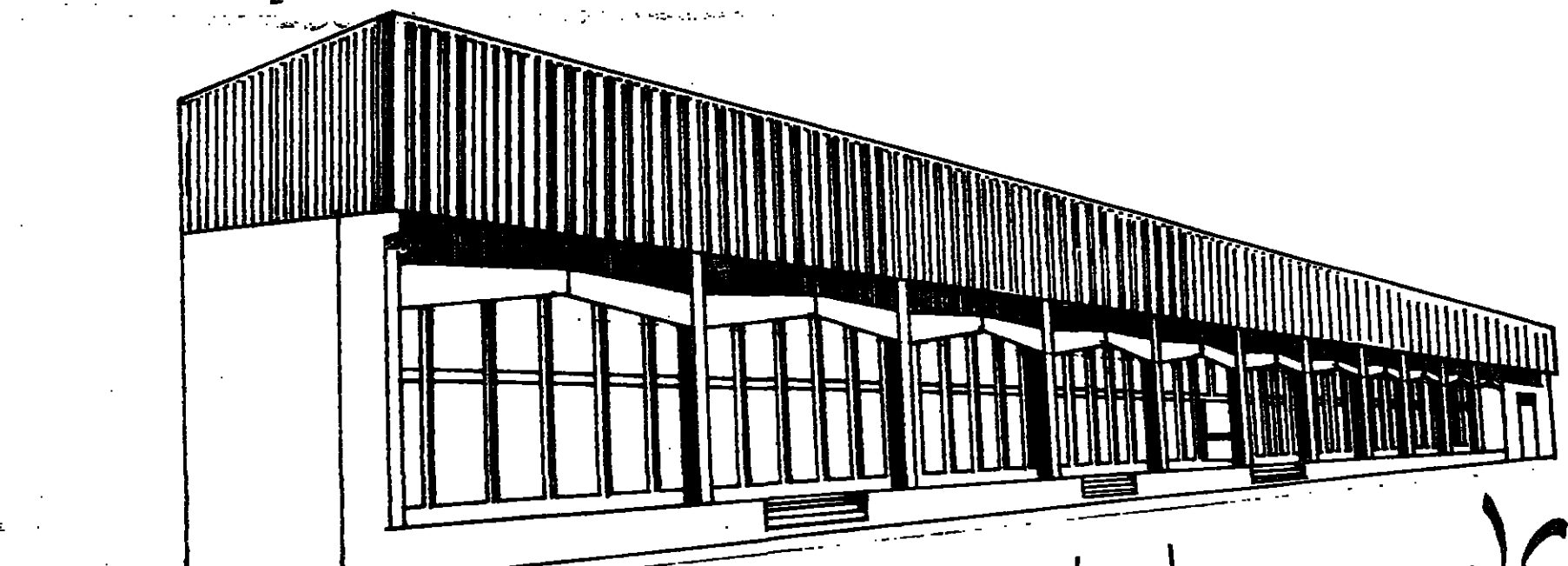
الوكيل العام : مؤسسة الحديثي للتجارة والمقاولات

الدمام: تليفون ٨٢٦٨٩١٨ - تليكس ٦٠١٤٢٢ إس جي ه .
الرياض: ت ٤٧٨٦٢١٥ - تليكس ٢٠٠١٨١ إس جي ه - جدة: ت ٦٦٥٩٩٠٥

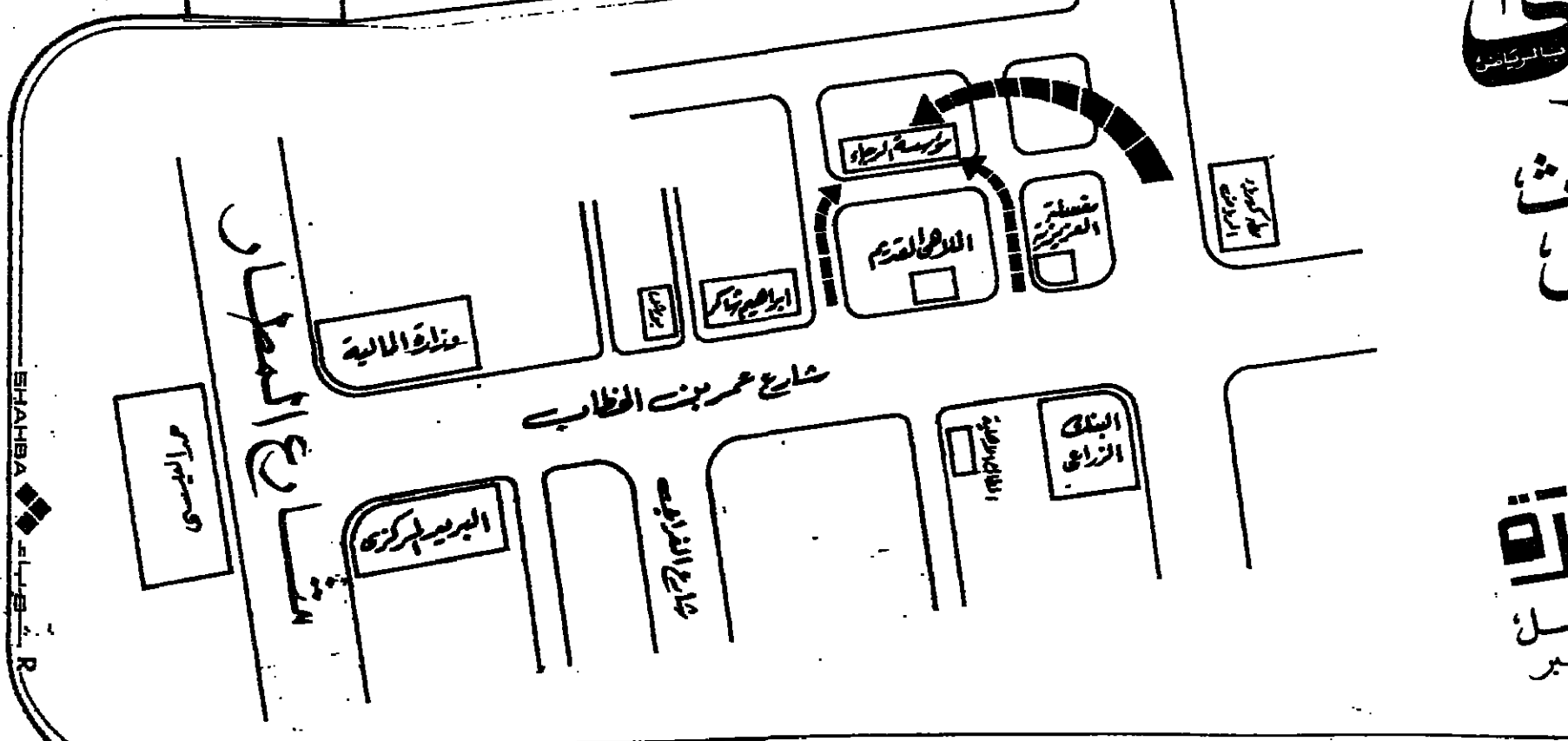
وظائف ساعة

يعلم مكتب الشرق عن حاجته الى الوظائف التالية:

- ١ - خطاط عربي - انجليزي :
يعمل على كتابة اللوحات البيانية والارشادية والتحذيرية باللغة العربية وبالخط الكوفي والرقعة مستعملا القلم والريشة والفرشاة (جاف/ سائل) والمواد المصنعة من الخشب، القماش، البلاستيك، الصاج، الجدران.
- درجة عالية من الكفاءة وخبرة على الاقل خمس سنوات.
- ٢ - نجار نماذج :
يقوم بتشكيل نماذج خشبية ومعننية من النحاس بأنواعه والالمنيوم والزهر باستخدام ادوات النجارة والخراطة.
تشكيل الحروف والأرقام العربية والانجليزية لاي نموذج من الخشب والاسطوانات المعننية.
معرفة تامة بأنواع الخشب وقدرة على الابداع والابتكار والتطوير.
- خبرة لا تقل عن عشر سنوات.
- عمره لا يزيد عن الاربعين سنة.
- ٣ - فني سباكة معادن :
ملم بسبك المعادن وتشغيل المسابك من تجهيز الرمل حتى اخراج المسبوك بمستوى عال من الكفاءة.
يقوم ببناء افران صهر للمعادن باستخدام الطوب الحراري، وتحديد نوعية الرمل لسبك المعادن المختلفة - وعمل سباكة الاسطوانات والتشطيب المبدئي للمسبوكات والكشف عليها وقدرة على الابداع والابتكار والتطوير.
- خبرة لا تقل عن عشر سنوات بمعرفة مسبوكات خالية من البخبة والعيوب الأخرى.
- عمره لا يزيد عن اربعين عاما.
من يجد بنفسه الكفاءة مراجعة مكتبنا على العنوان التالي:
الرياض - السليمانية - الشارع العام - امتداد شارع الثلائين
تليفون رقم :- ٤٧٨٤٦٢٠



تريالفتح صالحة العرض الكبرى لأحدث الموديلات في الأثاث المنزلي والمكتبي



مؤسسة الرجاء للتجارة
الملكة العربية السعودية - الرياض - شارع الملك فيصل
الرياض ٤٠٥٧٥١١
٤٠٢٤٥٢٧
٤٠٢٨٨٦٠
٦٤٢٦٤٦٦
٦٨٢٦٠٨٦
٨٢٢٢٩٩٤
٨٢٢١٧٧٢
٨٦٤٤٢٣٦
٨٩٤٢٢٨٥

مفروشات الغامدي FURNITURE
AL GHAMDI
تليفون ٤٤٠٧٢٢٠ - ٤٤٠٧٢٢١ - ٤٤٠٧٢٢٢
اسعار خاصة لك
غرفة نوم ارطالى ٥٩٠٠ ريال
بصاغتة الأحدث والأفضل
طقم كنب كورنر ٧٥٠٠ ريال
إيطاليا فقط



مكاذيب الخرافات الإيرانية للأرض العراقية.. والذبح يتناساه الإعلام الإيراني!

... وهل يعود العراقيون لصلصة ساردة فلول الإيرانيين في الاراضي الإيرانية.. صناعاتهم وسلامتهم أرضهم!

الحرب
العراقية
الإيرانية

□ خميني

□ صدام حسين

الصحافة العالمية عبر ميزان الجزيرة

انفضاض مؤتمر منظمة الوحدة الإفريقية التاسع عشر اثر خلاف حول من هو الرئيس الشرعي لتونس، كان واحدا من الموضوعات العديدة التي تناولتها الصحف الغربية بالتعليق في افتتاحيتها أمس.. صحيفة الجارديان الليبرالية اللندنية كتبت حول هذا الموضوع تقول: (إن منظمة الوحدة الإفريقية أصبحت الآن متفككة جدا لدرجة أنها لا تستطيع عقد مؤتمر قمة تاهيك عن اتخاذ موقف موحد حول القضايا الملحة التي تهدد القارة، ويبدو أن الخلاف الذي تجرير بين الدول المعتدلة والأخرى الراديكالية سيستمر لفترة طويلة قد تقود إلى قيام منظمين متنافسين وقد انفض المؤتمر دون أن يبحث حتى أهم القضايا التي تهدد إفريقيا مثل نظام برينوريا العنصرية والمجاعة التي تهدد أجزاء كثيرة من القارة أنها تبدو طريقة مضحكة لتعريف شئون قارة بأكملها).

تعلق: أن السخرية المريرة التي اختتمت بها الصحافة افتتاحيتها تفضح حقيقة موقف بعض زعماء القارة الذين يترفعون على عروش بلادهم ولا هم لهم إلا الأثرة والخلافات حول آفة الامور والشكليات متناسين أهم المشاكل التي تنهت تحت وطأتها القارة.. ما هو الخلاف يضرب بقسوة العديد من دول إفريقيا متسببا في تدني انتاجاتها إلى الدرك الأسفل.. وما هي المجاعة تنخر في عظام الإنسان الإفريقي الذي يعيش على أحصب بقاع الأرض، وما هي جحافل اللاجئين تحتاج الحدود فارة من البطش والتسلط السياسي والقتال الحزبي والمظلمة والانتخابات العنصرية وما هو نظام برينوريا العنصري يلتف كانه السرطان على الجنوب الإفريقي متكلا بالوطنيين من أبناء القارة ومثيرا المشاكل داخل بعض الدول الإفريقية وزعماء إفريقيا لا هم لهم إلا الخلاف حول من سيمثل تونس.. وتشكل هذه خاضت حربا أهلية ضروسا مدة طويلة سالت خلالها دماء الإفارقة انهيارا.. والزعماء الإفارقة ظلوا يتفرون طوال هذه المدة عاجزين تماما عن وقف شلال الدم.. وعندما تمكن حسين هيري من السيطرة على البلاد اشر معركة حاسمة على العاصمة جلمينا فر بعدها جوكوي عويدي إلى خارج البلاد، عمل هيري على خلق نظام مستقر بعض الشيء.. ولكن من المروض على زعماء إفريقيا سائدة هذا النظام ودعمه والعمل على ترسيخ جذوره لصالح تشاد ولصالح القارة التي تترقب النزاعات.. إلا أن بعض زعماء إفريقيا يصرون على العمل مرة أخرى لتفجير الموقف داخل تشاد ونتيجة هذا الاتجاه الأخرق كان انفضاض مؤتمر القمة دون أن يتعقد.. ومستقبل اسود يواجه الوحدة الإفريقية..

وقال كثيرون ان انهيار القمة الإفريقية نذير سيء لمستقبل المنظمة التي لها من العمر تسعة عشر عاما.. وتعاين من أزمة من ساحتها بعضوية بوليساريو التي تسببت في سلسلة من الانسحابات نسفت القمة السابقة في طرابلس أيضا..

الامل الوحيد المتبقي هو ان الدول الإفريقية وافقت على ان يظل الرئيس الكيني دانيال ارباب موي رئيسا للمنظمة وأن يراس لجنة مشكلة من اثني عشرة دولة تعد لقمة ناجحة..

ويشعر الكثير من الوفود انه يجب التخلي عن عقد القمة التاسعة عشرة حتى يتم عقد لقاء طارئ محتمل في مقر ادارة المنظمة في اديس ابابا لمناقشة الأزمة التي تواجه المنظمة..

ولكن الذي اتضح تماما ان المنظمة لن تتمكن من عقد اية قمة قادمة او تحقيق الإجماع حول اية أزمة إفريقية ما لم يصبح بعض زعماء إفريقيا من مواقفهم التي تتسم بعدم المسؤولية.. وأن يكفوا عن اتهام القوى الخارجية بوصفها المسؤولة عن انهيار مؤتمراتهم.. ان مثل هذا الاتهام مجرد حجة وأهية لتعليق العجز الإفريقي عليها..

ان يجعله الإنسان.. اذن الحرب ظلما استمرت فمن حقهم عسكريا ان يتصرفوا وفق المنطق الصحيح، وعند ذلك سوف تكون أمام جيشنا اهداف منشورة على طول الحدود وعبر الحدود العراقية.. الخ).

وقد قال الرئيس صدام حسين أيضا.. اننا ليس أمامنا خيار، غير القتال.. حتى النصر.. هنا تستمد دوائر المراقبين، ويتابعها المحللون.. ومعهم مصادر الخبر، ما كان صدر في العراق على لسان الرئيس صدام حسين، وهو القائد العام للقوات المسلحة، قبل أكثر من شهرين وردته في افتتاحيتها جريدة الثورة، وجاء في تصريحات مسؤولين عراقيين آخرين.. من (ان لكل معركة سلاحا).. والمعركة الآن هي معركة دفاع عن أرض واستقلال وكرامة.. قبل يعني ذلك.. ان يعود العراقيون، حتى يضمنوا دفاعا قويا وأمانا وطيدا لأرضهم وحدودهم، إلى مطاردة القوات الإيرانية، في الأراضي الإيرانية، من جديد، مما يضع النظام الإيراني، في وضع شديد الحرج، أمام الشعوب الإيرانية، هذه المرة، وترتبط كل هذه التساؤلات والتوقعات، بما يدور الآن في أذهان أوساط المراقبين، من تصور يوحي بأنه إذا كان العراق قويا على حدوده، وسيدا في سماء المعركة، بملك الإرادة المستقلة والقيادة الواحدة والشعب المتحد.. مع الطيران القوي، والذي يكمل تجارب ناجحة في الانذار والتحذير والتعريض.. فهل تظل طهران وجميران، وقم، أهدافا بعيدة المنال عن هذا الطيران، إذا ما شعر العراقيون بخدش حقيقي في أرضهم.. وإلى أي مدى زمني؟

أم ان القيادة العراقية، وهي تصد الهجمات الإيرانية الشرسة، على أرضها وحسودها.. وتداولي جراح القصف العشوائي الإيراني على المدن والقرى والأحياء السكنية العراقية، ستعود تعض إلى إصبعها، تحليلا على الصبر والمصانة، قبل ان تتخذ القرار الذي يقول للعالم لم يعد في القوس منزع..

قرن الانهيار الاقتصادي

واضاف ان على راس كل هذا حينما نشاهد الربيع القادم جهودا كبيرة تبذل لمنع دول كبيرة من إعلان حالة الإفلاس، وهو لا يعني بذلك بولندا أو رومانيا إنما يتكلم عن المكسيك والبرازيل ويوغوسلافيا والأرجنتين من بينهم.

وإذا حدثت كرتة في البنوك العالمية فوق كارثة العاطلين سنواجه مشاكل جد عميقة وسيشعر الجميع بفقدان الزعامة الحكيمة في العالم، فالزعامة تمثل جزءا من تحليل الواقع، وثانيا الرؤية الواضحة لما يجب عمله وثالثا وأخيرا صعوبة إيجاد طريق لتكثيف جهود الحكومات والبنوك المركزية معا لاتخاذ خطوة كبيرة.

ويذكر اشديدت ان العجز في سوق العملات يعادل الآن ٢٠٠٠ بليون - عشرة اضعاف الديون العالمية قبل عشر سنوات. ولا أحد قادر على ضبط هذه الديون - فلا سبل تذهب إليه إذا حدث شيء.. ان الوضع خطير.. ولم يعرف اشديدت امريكا من النقد فقد تحدثت عن ادارة ريجان قائلا، ان ادارة ريجان وحكومته من بين تلك الدول التي تتخذ خطوات اقتصادية دون اعتبار لما تعنيه هذه الخطوات بالنسبة لبقية العالم، وهي بهذا تساهم في الكارثة..

واكد ان العالم يواجه باكثر من مشكلة اقتصادية، وتنتج المشاكل نحو الحق حيث يشمل تأثيرها كل مواطني الديمقراطيات الغربية في أوروبا، ولابد من التنبيه لما يجب عمله خلال الأشهر القادمة ولتف الاضرار لما هو قائم والذي اعتقد انه بدأ يطفو على السطح.. انه الانهيار الاقتصادي الثاني لهذا القرن.

والمساعي - التي فشلت كلها حتى الآن - وإلى اللقاءات بين زعماء وقادة المنطقة وغيرهم، وحتى البيانات العسكرية.. ان هذه الدوائر، وهي ترهب وتجرى عملية تشبيط يومي، لكل هذه المراكز الاعلامية، بحثا عن الصورة، تكاد ترى ان الخرق الذي دخلت منه القوات الإيرانية، إلى الأراضي العراقية - والذي يكاد الاعلام الإيراني ان يتناساه الآن - هو خرق منهك للقوات الغازية وليس لغيرها.. وأنه - وهذا يقال بما يقرب من التوكيد، ان الذكاء العراقي، قد وظف هذا الخرق، توظيفا جيدا لصالح الدفاع العراقي.. وهو الأمر الذي اشارت إليه صحف الخليج العربي والجزيرة، في وقتها، حين قالت ان القيادة العراقية اكتت ذلك في ردها على استفسارات لعواصم الخليج العربي حول سلامة الجبهة العراقية في أعقاب الإعلان عن خرق القوات الإيرانية للأراضي العراقية.

هذه واحدة.. أما الثانية، فتبدأ في رفض إيران لأخر محاولة قامت بها لجنة السلام الإسلامية، بين البلدين المتحاربين، العراق وإيران، وحيث استجلب العراق، لما جاءت به اللجنة، ورفض النظام الإيراني مساعي السلام، جملة وتفصيلا.. فقد أعلن الرئيس صدام حسين، غداة ترؤسه مجلس الوزراء العراقي، ان العدو الإيراني لم يطرد من هذا الخرق وإن لنا به حصيلتنا الخاصة.. ثم أوضح الرئيس صدام حسين الصورة بالشكل الآتي:

(.. عندما استحدثنا إلى الحدود، وإلى الآن، المباداة كانت بايديهم.. أيضا كانوا يختارون القاطع الذي يهاجمونه، ولما كنا قد استحدثنا لتونا كيف تأتي وإمام الرأي العام ونهالهم ونخرق.. فيقولون انسحب العراقيون لتوهم وعدوا يهاجمون.. ولكن عندما يأخذ الإيرانيون أرضا على الحدود سيصبح المبرر واضحا أمام الرأي العام، بأننا عندما نريد ان ننازل ونخرق ونهالهم أية مدينة إيرانية أو أية أرض إيرانية، عند ذاك سيعرف الرأي العام العالمي ان العراقيين عملوا كل ما يمكن حتى حرية الكلمة المصرية تريد ان تخفها إسرائيل في حقوق المصريين، فهي تعترض على الصحافة المصرية، والمسؤولين المصريين ومن قبل اعترضت على مواقف الشعبية المصرية، ولاندي هل نسيت إسرائيل ان مصر عربية؟

وإذا كانت إسرائيل قد استطاعت ان تحدث تلك الفجوة السحيقة بين مصر وأخوانها من الدول العربية في وقت من الأوقات فهي لن تستطيع تجريد مصر من هويتها.

يمكن لإسرائيل ان تهود بالفعل مصر إذا استطاعت ان تحمي عشرات القرون من التاريخ، وان تجعل خمسة وأربعين مليوناً يتكلمون بالعربية بدلا من العربية، وقبل هذا وذاك ستتمكن إسرائيل من تهويد مصر إذا استطاعت ان تهدم آلاف مساجدها التي ينبعث منها في كل وقت شعار المسلمين «الله أكبر»، وان تحمي من الصدور كتب الله.

فإذا كانت إسرائيل تستطيع ان تفعل كل ذلك فيمكنها ان تفرض شروطها على مصر والمصريين كيفما أريد.

العراقيين وصمودهم؟ صحيح، ان جزءا من القوات الإيرانية الهاجمة، تمكنت من الدخول، عن طريق ضيق، إلى بقعة من الأرض العراقية، في حدود (كيلومتر إلى خمسة كيلومترا).. لكن هل نام جنود هذه القوات الغازية على وسائد من ريش النعام.. أو هل يحملون الآن بالعودة إلى أرضهم وأهليهم في إيران؟

ان بعض الدوائر، التي ترهب الاحداث، على امتداد الجبهة، من التحرك العسكري، وإلى التصريحات والخطب والمؤتمرات

بغداد: صالح سليمان العرفج الآن... يسود اعتقاد، ليس في بغداد وحدها، وإنما في أغلب عواصم المنطقة، ان من حق المراسلين والمراسلين والمحللين، ان يطرحوا هذا السؤال: ماذا بعد كل هذه الهجمات الإيرانية الفاشلة.. وهل هناك سلف زمني تقف عنده.. أو هل هناك هدف تتوخى هذه الهجمات ان تصل إليه، إذا كانت لا تستطيع تحقيق أي هدف عسكري لها، في الأرض العراقية، الآن، وفي المستقبل.. كما يبدو ذلك واضحا في دفاع



□ جندي إيراني يقف على الحدود العراقية



□ جندي إيراني في نفق الحدود على الحدود العراقية

تحركات إسرائيل والإرادة العربية

كتب محرز شؤون الأرض المحتلة:

وصفت مصادر سياسية صهيونية في القدس المحتلة الاعلام المصري بعدم الانضباط تجاه إسرائيل في الآونة الأخيرة، وأشارت هذه المصادر بصفة خاصة إلى تصريحات رئيس هيئة الأركان المصري، وإلى ما نشر في الصحف المصرية من انهاء اثر ادلاء شلرون بشهوتة فيما يتعلق بمذابيح صبرا وشاتيلا، إذ دعت صحيفة الأهرام القاهرية إلى محاسبة كل المسؤولين الإسرائيليين وراء هذه المذبحة.

فمن جانب ترى مصر تعمل على توتر العلاقات مع إسرائيل، ومن جانب آخر تطالب مصر بالدخول في مفاوضات حول مستقبل طابا.

أما صحيفة الأخبار المصرية فقد وصفت إسرائيل بأنها مؤسسة عسكرية فلسطينية اريحية لا تلتزم بأية أنظمة أو قوانين وطالبت الصحيفة الدول العربية بالاتحاد والتكلم من جديد والوقوف ضد إسرائيل لأن شهادة شلرون أثبتت انه لا يوجد معتقلون في إسرائيل.

هذا ما تراه اوساط العدو الإسرائيلي تجاه مصر ولكنه حتى الآن لا يتعدى الأراء المتناوشة الكلامية والاتهامات.. لكن إسرائيل لا ترى ذلك وحسب وإنما ترى ان الجيش المصري قد بدأ يعني نفسه ويخطط لمواجهة عسكرية مع إسرائيل.

فقد صرح رئيس قسم البحوث بالاستخبارات الإسرائيلية ان كل الدلائل تشير إلى ان الجيش المصري يستعد لمواجهة عسكرية فعلية مع إسرائيل، جاء ذلك في لقاء مع هذا المسؤول في اللجنة العسكرية الإسرائيلية (مخافيه) حيث كان يستعرض الدروس العسكرية المستفادة من حرب أكتوبر.

واضاف: ان المصريين يسعون الآن لإنهاء جيش قوي وقوة ميكانيكية كما يقومون باستيعاب معدات قتالية حديثة بهدف القيام بعمليات عسكرية في عمق سيناء وبالتالي تهديد حدود إسرائيل، ولتحقيق هذا الهدف سيكون تأسيس معسكر الجيش المصري على نظام الفرق المدرعة والميكنة.

ثم تناول هذا المسؤول الاستخباري بوضوح الجيش السوري والجيش العراقي واليدي مخاوفه أيضا من تعاضدهم العسكري ثم انهي حديثه بقوة الطيران المتزايدة لدول الجبهة العربية حيث تم الحصول على أعداد كبيرة من الطائرات لتجهيز ذات المدى بعيد.



□ ريجان



□ ميروك



□ بيجن

وفي الحقيقة ان إسرائيل تريد ان تفرض وجودا

تسبيع
والنشترى
الأسهم
مسئله السليم المسفر
شايح الزمان عمارة الزمان مقابل مدينة الفولقة
تليفون ٢٠٣٧٧٥ / ٢٠٣٧٩٤

رسالة الدوحة .. من مكتب الجزيرة :

الأمين العام المساعد للجنة الوطنية لقطرية للتربية والثقافة والعلوم لـ " الجزيرة " :

أهداف ومهام ومنجزات اللجنة القطرية لليونسكو

تأسيسه نظام من اللجنة الوطنية لقطرية واللجان العربية والخليجية المماثلة



سمو الشيخ حمد بن خليفة آل ثاني في عهده دولة قطر يجمع بين مدير عام اليونسكو

سفينة الابحاث البحرية القطرية في خدمة دول مجلس التعاون الخليجي

ج : ان دولة قطر تؤمن ايضاً كيدا بيان للتعاون بين الدول في ميادين التربية والثقافة والعلوم نظراً لخطتها على الانسان والمجتمع وان كرامة الانسان تستلزم من كل القوى العمل على نشر الثقافة وتعميم مبادئ العدالة والحرية والسلام التي تنادي بها الأسرة الدولية في اطارها الشرعي وهو الامم المتحدة ووكالاتها المتخصصة وانطلاقاً من هذا الايمان فان دولة قطر تتطلع باستمرار الى دعم نشاط منظمة اليونسكو لتحقيق المزيد من التطور والنماء في مجالات التربية والثقافة والعلوم ولتتمكن الانسان من خلالها من بلوغ اهداف السلم الدولي وتحقيق المصالح المشتركة.

وستظل دولة قطر تؤدي دورها في دعم اليونسكو وكافة المؤسسات الدولية التي تعمل من اجل تحقيق العدل والسلم الدوليين.

اهم الاتفاقيات التي ابرمتها اللجنة

س : ما هي اهم الاتفاقيات التي وقعتها اللجنة مع اليونسكو؟

ج : وقعت حكومة دولة قطر في ٣٠ أكتوبر ١٩٨٠ اتفاقاً للتعاون مع منظمة اليونسكو تقوم المنظمة بموجبه بتنفيذ أنشطة محددة على اساس ميزانية قدرها ١.٠٠٠.٠٠٠ دولار وقد وقع الاتفاق في حكومة قطر سعادة الشيخ محمد بن حمد آل ثاني وزير التربية والتعليم ورئيس اللجنة الوطنية القطرية للتربية والثقافة والعلوم ووقعها عن اليونسكو الدكتور محمد الشيبيني مدير المكتب الاقليمي لليونسكو في دول الخليج العربية. كما وقعت حكومة دولة قطر ومنظمة اليونسكو في مايو من العام الماضي اتفاقية تقوم اليونسكو بموجبها ببناء سفينة ابحاث بحرية لجامعة قطر وتزويدها بالحداد والمعدات والاجهزة ويكلف المشروع حوالي ٢.٩١٧.٧٢٠ دولار امريكي وقد وقع الاتفاق في حكومة قطر سعادة الاستاذ عيسى غانم الكواري مدير مكتب سمو الامير وعن اليونسكو الدكتور محمد الشيبيني وقد احتفلت دولة قطر والاجهزة العلمية بالافتتاح هذه السفينة وشاركتها في الاحتفال مدير عام اليونسكو وعدد من رؤساء الجامعات الخليجية.

حماية التراث العالمي

س : ما هو دور اللجنة في حماية التراث الثقافي العالمي؟

ج : تبادر دولة قطر بصفة دائمة الى دعم الحملات التي تنبأها منظمة اليونسكو والتي تهدف الى صون التراث الثقافي للشعوب باعتباره ملكاً للانسانية جمعاء وليس مقصوراً على شعب بذاته ولذلك فقد استجابت دولة قطر لنداءات مدير عام اليونسكو المختلفة كان اخرها ثلاثة الاف دولار امريكي لانقاذ الاثار التاريخية بمعطه والتي دولار لانقاذ المثلث الثقافي بسيريلانكا كما تبرعت دولة قطر بمبلغ مائة مختلفة لمساعدة الاطفال المحروكين في الدول الفقيرة في مجالات التعليم.

اما على الصعيد الخليجي فان هناك تنسيقاً كاملاً بين لجانها وقد ظهر ذلك واضحا انشاء اعداد الاسبوع الثقافي الخليجي الاول في باريس (مارس ١٩٨١).

اهم منجزات اللجنة الوطنية

س : ما اهم منجزات اللجنة حتى الآن؟

ج : ساهمت اللجنة كجهة استشارية في اعداد الدراسات الخاصة لعدد من المؤتمرات والاجتماعات التي شاركت فيها دولة قطر والتي عقدتها اليونسكو والمنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم كما تمكنت اللجنة من توفير الخبراء العلميين من العرب والدوليين لتقديم خبراتهم في العديد من المجالات الثقافية والتربوية والعلمية وذلك في اطار مشروع اليونسكو الخاص بالشراكة في أنشطة الدول الاعضاء. وكذلك من حساب قرض كانت دولته قد منحت له المنظمة الدولية ثم صدر قرار مجلس الوزراء بايداع قيمة القرض لدى اليونسكو لحساب مشروعات يتم الاتفاق عليها بين الطرفين.

كما تمكنت اللجنة خلال الاعوام الثلاثة الماضية من ايجاد عدد من شباب قطر الى الدول العربية والاجنبية في منح تدريبية تتراوح ما بين شهرين وشهرين وذلك في مجالات الميكرو فيلم وضوء المسرح الحديث وعلوم المكتبات والطرق الفنية لاجراء المطبوعات الاعلامية وتعليم الكبار ومحو الامية وتاهيل وتعليم المعوقين وطرق الادارة الحديثة. وساهمت اللجنة الوطنية في الاعمال التي اتخذت لاشراك الفنون القطرية القديمة واداءة بالصور والصوت واللغة والكلمة في الاسبوع الثقافي الخليجي الاول الذي عقد في منظمة اليونسكو في باريس عام ١٩٨١ وحقق نجاحاً باهراً على كافة المستويات الجماهيرية والعلمية والفنية. وتعتبر مجلة التربية والتي صدرت في يناير عام ١٩٧١ والتي نجحت في تكوين قاعدة ضخمة من الكتب المتخصصة في موضوعات ابناء الوطن العربي وبعض البلاد الاجنبية واستطاعت هذه المجلة ان تحقق انتشاراً ملحوظاً في التوزيع وتعتبر هذه المجلة اول مجلة متخصصة في مجالات التربية والعلوم والثقافة في منطقة الخليج العربي. وتضم مكتبة اللجنة الوطنية عدداً كبيراً من امهات الكتب العلمية والعربية في شتى مجالات التربية والثقافة والعلوم والاعلام ويعد الى هذه المكتبة عدد لا بأس به من طلاب واساتذة جامعة قطر وغيرهم من المهتمين بمجالات اختصاص اللجنة للاطلاع على احدث ما ورد لهذه المكتبة من مطبوعات وكتب في الموضوعات التي تهتم وقد التبت هذه المكتبة قوتها على المساهمة في تقديم العون للباحثين والتربويين ممن يغفون اليها.

دور قطر في دعم

منظمة اليونسكو

س : ما هو دور قطر في دعم نشاط منظمة اليونسكو؟

علاقة اللجنة القطرية بالمنظمة الاسلامية للتربية

س : ما مدى التعاون بين اللجنة والمنظمة الاسلامية للتربية والثقافة والعلوم؟

ج : تأسست المنظمة الاسلامية للتربية والعلوم والثقافة واسمها المختصر (ايسيسكو) وهي متخصصة في شؤون التربية والبحث العلمي والثقافة الاسلامية ومقرها مدينة الرباط وتتمثل اهداف هذه المنظمة في تقوية التعاون بين الدول الاعضاء في ميادين التربية والثقافة والبحث العلمي وجعل الثقافة الاسلامية محوراً مناهج التعليم في جميع مراحلها ومستوياته ودعم الثقافة الاسلامية الاصيلية وحماية استقلال الفكر الاسلامي من عوامل الغزو الثقافي والمسخ والتشويه. واجداد سبل لحملية الشخصية الاسلامية للمسلمين في البلاد غير الاسلامية وتوحي اللجنة الوطنية القطرية للتربية والثقافة والعلوم مهمة الاتصال بين كافة الاجهزة المعنية في دولة قطر والمنظمة الاسلامية وكافة الوكالات والمؤسسات التي تنشئها مستقبلاً.

خطة اللجنة للمرحلة القادمة

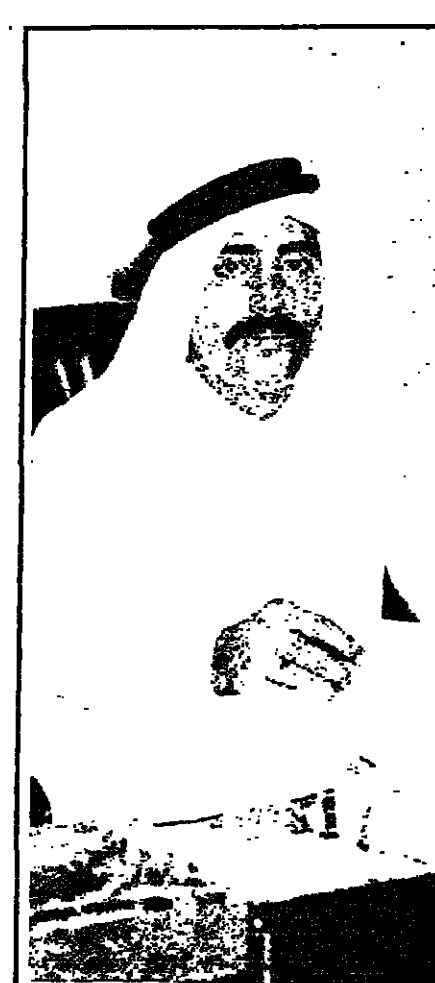
س : ما هي خطة اللجنة للمرحلة القادمة؟

ج : ستكون خطة اللجنة في المرحلة المقبلة في الاسناد القومي من امكانيات الركن الثقافي بالجنة في تنظيم موسم ثقافي نشط يدعي اليه كبار المتخصصين من المنظمة العربية ومنظمة اليونسكو بالإضافة الى رجال الفكر والثقافة في قطر وتنظيم معرض فني مختلفة محلية وخليجية وعربية في اطار مسابقات فنية حول مفاهيم مستوحاة من مبادئ المواثيق الدولية والعربية التي تعمل المنظمات (اليونسكو والايكسو) في اطار اهدافها والمشاركة في خلال الانشطة المتعددة للشباب القطري في اطار اهداف اللجنة في التمسك بالهوية التي تحتل بها اليونسكو والايكسو والتي تخصص لها اعياداً محددة (كاليوم الدولي للطفل واليوم العالمي للمعوقين...) كما تهدف خطة اللجنة في الاسناد من خبراء اليونسكو والايكسو واستقدام افضلهم لتقديم خدماتهم الاستشارية للجان المعنية الى دول عربية واجنبية في مجال اختصاص اليونسكو وذلك لاعدادهم او تأهيلهم بهدف حسن الاداء والعمل على توسيع نطاق هذا النوع من النشاط.

التنسيق مع اللجان العربية الخليجية

س : ما هو دور اللجنة في التنسيق مع اللجان العربية والخليجية؟

ج : اللجنة القطرية عضو بمركز التنسيق بين اللجان الوطنية العربية لليونسكو والايكسو. ومقر المركز مدينة الرباط ويملك مكتب اللجنة مع باقي لجانها منسوبي اللجان العربية الاخرى في اجتماعات دورية لدراس المشاكل والمشروعات والعمل على الوصول الى الحد الاقصى للتعاون والتنسيق فيما بينهم.



ابن عام مساعد اللجنة القطرية للتربية والثقافة والعلوم عبدالعزیز فرج الانصاري

س : كيف يتم التنسيق بين اللجنة والمنظمات الدولية؟

ج : يتم التنسيق بين اللجنة الوطنية وهذه المنظمات فيليبس للمنظمة العربية يتولى احد موظفي سفارة دولة قطر في تونس اعمال المتكوب الدائم لدولة قطر بالمنظمة العربية ويقوم بمهمة كل ما يصدر عنها وابلاغه للجنة الوطنية التي تقوم بدورها بالاتصال بالهيئات المعنية بالدولة لتحقيق الاستفادة القصوى من أنشطة المنظمة. اما بالنسبة لليونسكو فيوجد بمقر المنظمة

بالشؤون التربوية والعلمية والثقافية في اعمال المنظمات وذلك عن طريق تشكيل لجنة وطنية تمثل الحكومة وهذه الهيئة مما وتعمل كجهاز استشاري لوفود حكومتها في المؤتمرات التي تعقدتها المنظمات وتكون حلقة الاتصال فيما يتعلق بالمثل التي تعني بها المنظمات وقد بدأ التنسيق في انشاء اللجنة الوطنية القطرية لليونسكو وذلك في عام ١٩٦٢. ومع النمو المتزايد للجان الاداري والتنفيذي في دولة قطر وتعدد الوزارات والمؤسسات الحكومية ومشاركة دولة قطر كعضو كامل العضوية في كل من هيئة الامم المتحدة ووكالاتها المتخصصة وجامعة الدول العربية وهيئاتها وذلك عقب الاستقلال اصبح من الضروري ان يتسع نطاق نشاط اللجنة بحيث تخدم في عضويتها ممثلين عن معظم وزارات الدولة ومؤسساتها الحكومية المعنية بالثقافة والتعليم والعلوم وقد امتد نشاط اللجنة لتشمل الاتصال بالمنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم التابعة للجامعة العربية بعد ان كان نشاطها مقصوراً على منظمة اليونسكو وتوفر حكومة قطر كبر قدر معين من حرية الحركة والفعالية لأعمال اللجنة الوطنية القطرية لتحقيق اهدافها والثقافة والعلوم حتى تتمكن من تحقيق اهدافها في سبيل دعم الانسان القطري المزود بكل سبل المعرفة. ذلك الانسان الذي اشار اليه سمو امير دولة قطر بقوله: ان الانسان القطري هو اهم ثروة قومية للبلاد.

الاسلوب التنسيق بين اللجنة والمنظمات الدولية

س : كيف يتم التنسيق بين اللجنة والمنظمات الدولية؟

ج : يتم التنسيق بين اللجنة الوطنية وهذه المنظمات فيليبس للمنظمة العربية يتولى احد موظفي سفارة دولة قطر في تونس اعمال المتكوب الدائم لدولة قطر بالمنظمة العربية ويقوم بمهمة كل ما يصدر عنها وابلاغه للجنة الوطنية التي تقوم بدورها بالاتصال بالهيئات المعنية بالدولة لتحقيق الاستفادة القصوى من أنشطة المنظمة. اما بالنسبة لليونسكو فيوجد بمقر المنظمة

في السبع والعشرين من يناير ١٩٧٢ حصلت دولة قطر على عضوية منظمة الامم المتحدة للتربية والعلوم والثقافة (اليونسكو) ولقد شاركت دولة قطر بشكل فعال ومؤثر في جميع أنشطة المنظمة وفي كافة مؤتمراتها الدولية والاقليمية العربية كما ساهمت بكل الطرق في دعم المنظمة وتكوين اواصر التعاون معها ببرامير عدد من اتفاقيات التعاون المشترك واستقدام العديد من مستشاريها وخبرائها في جميع مجالات عمل المنظمة. كما كان لاستضافة مدينة الدوحة للجنة الاقليمي لليونسكو في دول الخليج لكبر الاثر في توطيد اركان هذا التعاون. كما ان دعم حكومة دولة قطر المستمر للجنة الوطنية القطرية للتربية والثقافة والعلوم يعتبر من العوامل الاساسية في تدعيم مسيرة هذا التعاون وسبباً اساسياً لتحقيق الاستفادة الكاملة من أنشطة المنظمة الدولية وقد شهدت مدينة الدوحة مؤخر اضافة جديدة من انجازات اللجنة القطرية للتربية والثقافة والافتتاح سفينة الابحاث البحرية الخاصة بمنطقة الخليج وشهد الافتتاح السيد احمد مختار امير ميسر اليونسكو وحضر هذا الاحتفال سعادة الشيخ محمد بن حمد آل ثاني وزير التربية والتعليم نيابة عن صاحب السمو الشيخ خليفة بن حمد آل ثاني وزير التربية والتعليم نيابة عن صاحب السمو الشيخ خليفة بن حمد آل ثاني امير دولة قطر.

وقد التقينا بالسيد عبدالعزیز فرج الانصاري امين عام مساعد اللجنة الوطنية القطرية للتربية والثقافة والعلوم ليحدث عن انجازات هذه اللجنة وخطة عملها في المستقبل.

اهداف اللجنة الوطنية القطرية

س : ما هو الهدف من انشاء هذه اللجنة؟

ج : انطلاقاً من التزام دولة قطر الكامل بميثاق الامم المتحدة وميثاق الجامعة العربية بحكم عضويتها الكاملة في المنظمات واستناداً الى نص المادة السابعة من دستور اليونسكو والمادة السابعة من دستور المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم التي تنص على ان تقوم كل دولة عضو باتخاذ الاجراءات التي تلائم ظروفها الخاصة لضمان اشراك هيئاتها الرئيسية المهتمة

اعلان عن بيع مصارات

يعلن

البنك الزراعي - المركز الرئيسي بالرياض

عن رغبتة البيع بالزار العلني

مجموعة من المصارات الدائرية في

مع مجموعة من قطع غيارها مجهزة في

مستودعات العجمو

التي تقع قرب اربطيل الخيزل الواقع شرق ميدان ساحة الخيزل بالرياض

وسيم المزاد يوم الاربعاء الموافق ١٤٠٣/٣/١٤

يرجى من السيد الرغبة في الشراء الحضور في الموعد والمكان المذكورين

والله الموفق

اعلان بيع أرض زراعية بمدينة الرس

يعلن ناصر العلي العتيق وميكيله وابنه علي

عن بيع الأرض الزراعية الواقعة بالحيثاوي شرق

مدينة الرس وجنوب خط الانسطة والمعروفة

بالعقيلة الشرقية والمملوكة بموجب الصلة الشريفة

رقم ١/٢٧١ في ١٤٠٢/١٢/١٤ والمحدودة من

اشكال اسنات الاسود الذي يفصل بينها وبين

الوادي ومن الجنوب بحسب أبوجرفه ومن الشرق

بحسب الحياض ومن الغرب بحدود صالحة للزراعية

المعروفة .. وهي مساحة بمساحة ٣٣٣٠٠٨٠

متر مربعة، ناصر العتيق بالرس بـ ٣٣٣٠٠٨٠

عبدالله العتيق المال بـ ٣٣٣٠٠٨٠

٣٣٣٠٠٨٠

تعلن

شركة الربيع والنصار

عن حاجتها الى:

مهندس مدني

خبرة في الأعمال الخرسانية سابقة الصب خمس سنوات على الأقل مع اعادة اللغة العربية والانجليزية ويفضل من يتحدث اللغة الانجليزية

فني مختبر

خبرة خمس سنوات مع اعادة اللغة العربية والانجليزية

يشترط اقامة سارية المفعول وقابلة للتنازل

الرجاء مراجعة السيد/ عبد الرحمن زيدان

شؤون الموظفين على التلغرافات التالية

٤٧٩٦٥١٩ / ٤٧٩٦١٣٠ / ٤٧٩٦١٣٥

للأصحاب الشركات والنوَسات التجارية

لايجب

٣ فلل حديثة

في أرق موقع بحي السلام بجوار مدارس الرياض وفندق "خوديص ماربيوت"

بالمواصفات والمزايا التالية:

- الفنل سبادة وريشها سور واحد.
- تحتوي على ثلاث غرف.
- توفرها جميع المرافق: الماء، الكهرباء، الهاتف.
- مواقف للسيارات.

لغزيد من المعلومات يرجى الاتصال بـ:

مكتب عبد الحسب سليمان الخزرجي

الرياض، تليفون: ٤٧٧٢٣٧٠، ٤٧٦٥٩٥٠، الفاكس: ٤٧٦٥٩٥٠

وظائف شاعرة

مؤسسة وطنية .. مجاهدة لث :

١- مهندس كهرباء قوى

له خبرة لا تقل عن ٨ سنوات بأعمال الشبكات لاضطوط العالية والمتوسطة والمنخفضة .

٢- مهندس كهرباء

له خبرة بأعمال المبيعات للمواد الكهربائية وله خبرة لا تقل عن ٥ سنوات

٣- مهندس كهرباء

له خبرة في مجال الدراسات والتصميم لا تقل عن ٦ سنوات مع اعادة اللغة الإنجليزية اعادة تامة لأفكار الوظائف

يرد المراتب بعد المقابلة

من يجد في نفسه الكفاءة الاتصال على هاتفنا:

٤٠٤١٧٩٦ / ٤٠٤١٨٦

هكذا منذ لأصل

عزيتي العزيزة

رائان عن الدوام الشقوي:

أولادنا.. أم..

الموظفون!!

عزيتي العزيزة..

بعد التحية والتحية...
الجزيرة بتاريخ ١٢ صفر العدد رقم ٣٧٢١ حول تعديل دوام المدارس الشقوي والواقع أنه قد أوفى الموضوع حقه وأصابه عين الحقيقة واعتقد أن رايه هذا يمثل الغالبية من أولياء أمور الطلبة الذين وقعوا في مشاكل بسبب تعديل الدوام. هذه البديعة الجديدة التي جعلت البرد ذريعة لها، ولم نسمع أنها طرقت في أوروبا مثلا التي تعطي لتعليم الأولاد في النهار في فصل الشتاء ومع ذلك يتدفق الناس إلى المدارس والدارس يفتون ميكروا جدا. ولما لا شك فيه أن تأخير الدوام فيه تعويد للأولاد على السهر إلى وقت متأخر بجانب التعبوي بجهة أنهم سيتأخرون في الذهاب للمدرسة صباحا وهذه بعد ذاتها عادة سيئة كان من الأول على المربين ورجال التعليم العمل على محاربتها والقضاء عليها بدلا من المساعدة على تشجيعها واستغلالها مما سيكون له الأثر السبيعي على مستقبلهم. إن الذي فهم لدى الكثير من الناس أن المقصود من هذا التعديل هو إتاحة الفرصة لبعض الموظفين للنوم لأنهم يعانون من الحضور إلى مكاتبهم في وقت مبكر وإذا كان هذا صحيحا فإنه من الأولى تعويد أولادنا على النوم مبكرا والالتفات لميكروا حتى يتمكنوا من تحمل مسؤوليات المستقبل بنشاط وحيوية.

إن الأمل بعد أنه معقول على معالي وزير المعارف أن يعيد النظر في هذا التعديل ويأمر بإعادة الدوام إلى وضعه السابق.

عبدالله الفهد
الرياض

شكراً على التجاوب

عزيتي العزيزة..

بعد التحية والتحية...
تعميلا على ما نشر في العدد رقم ٣٧١٥ حول الدوام الشقوي أود أن أشير إلى أنه سبق وأن أثير في أعمق الملتقى في برنامجي الإذاعي على هيئة ضرورة تأخير بدء الدراسة صباحا وبيت في سلبية حضور الأبناء والبنات في البرد القارس.. وبدى تعرضهم لقسوة والثرالات الشعبية التي يصيبها..

وفي هذه السنة وبعد التعاوب الكريم من المسؤولين وتغير موعد الدوام بالنسبة للمدارس لا يستعني إلا أن أقدم شكرى الجزيل من خلال (عزيتي العزيزة) على هذا التجاوب المشكور. مبدئيا أن أحد الأشياء التي كنت أتمناها من خلال ذلك هو أداء صلاة الظهر جماعة في المدرسة وتعويد أبنائنا على ذلك.

وفق الله المعلمين المخلصين دوما إلى ما فيه الخير.

عبدالرحمن المقرن
إذاعة الرياض

عن ساعة زمن:

اشكروا التلفزيون!!

عزيتي العزيزة..

تحية طيبة وبعد...
قرأت في العدد ٣٧٠٩، في ٢٨ محرم مقالا تحت عنوان (ساعة أسف ومال) كتبه الأخ خالد محمد الراشد مؤيدا فيه الأخت عبيد الشلال في انتقادها للبرنامج التلفزيوني ساعة زمن.

إن ذلك الأمر مخصص لليلة، مع احترامي لأعزائي المشاهدين إلا أنهم لا يستطيعون أن يطلعوا على المسلسلات أو البرامج التلفزيونية بصرف النظر عن مستواها من حيث الجودة أو العكس.

أعزائي المشاهدين يجب أن نشكر التلفزيون السعودي لما يقدمه من برامج تليق بالصغير والشاب والشيخ الحسن حسب مستويات تفكيرهم. والألاطفة لا يبعد أن يطلعنا تلفزيوننا الجديد ببرامج مثل (ساعة زمن) فلا تشق عليه شمس اليوم الثاني إلا والانتقادات من كل جانب تنصب على رأس المخرج والمعد والمقدم وعلى من هم في لا تعيين.

أيها السادة يجب أن تتربصوا قليلا وانتقدوا انتقادات في محلها الصحيح مع مراعاة ذكر المساءير والجاسن في نفس الوقت وليس نقدا كليا لا انصاف فيه.

صالح عبدالله الغامدي - جدة

أسماء السبعة والأربعين رجلا.. الذين رافقوا الملك عبد العزيز في الكويت وفي فتح الرياض.. عام ١٣١٩هـ



جلالة المغفور له الملك عبد العزيز

الأرض طيا فوصل أبو جحان الماء المعروف - وانطلق منه إلى الرياض فدخلها وفجر ثورته الانتحارية الشهيرة في صبيحة اليوم الخامس من شهر شوال سنة ١٣١٩هـ فاحتل قصر المصمك الشهير الذي به الحامية ومعه مرافقوه الأبطال.. وقتل أمير الحامية وبعض مرافقيه في الحال وعفا عبدالعزيز عن الباقيين ولم يقتل من مرافقيه سوى رجلين ناتى على ذكر اسمهما في مقالنا هذا وقد رخصت الرياض به ترحيبا هائلا - بل تنفست الصعداء وزال الكبت عنها.

حقا أن هذا الاحتلال المظفر لهو حدث عظيم وثورة عارمة موفقة قادها ونفذها الملك عبدالعزيز رحمه الله ثم قام بالردو الثالث لإعادة مجد الأسرة السعودية الكريمة فجمع شتات بلاد ووجد أهدافها ثم أسس المملكة العربية السعودية كلها - واليك أيها القارئ الكريم تفصيلا كاملا لمساءة الذين رافقوا الملك عبدالعزيز في الكويت وفي احتلال الرياض.. وبما أن المؤرخين منهم من زاد في اسمهم ومنهم من نقص فقد نصرت الحق في صحة اسمهم من عدة مصادر كما اعتمدت كثيرا على تحقيق حرره عنهم استاذنا الكبير الشيخ عبدالعزيز بن خميس في جريدة الرياض بعدد ٢٤٤٩ وتاريخ ١٣٢٣/٥/١٥هـ.

١ - الأمير محمد بن عبدالعزيز بن فيصل آل سعود (توفي بالرياض عام ١٣٦٤هـ).

٢ - الأمير محمد بن جلوي بن تركي آل سعود (قتل عام ١٣٣٠ في وقعة مع قحطان).

٣ - الأمير عبدالعزيز بن جلوي بن تركي آل سعود (قتله ابن عبد صبرا في معقل الماء بين الرياض والكويت عام ١٣٢٤).

٤ - الأمير عبدالله بن جلوي بن تركي آل سعود (توفي في الأحساء عام ١٣٥٤هـ).

٥ - الأمير عبدالعزيز بن مساعد بن جلوي بن تركي آل سعود (توفي عام ١٣٩٧هـ وهو آخر من توفي من المرافقين).

٦ - الأمير عبدالعزيز بن عبدالله بن تركي آل سعود (توفي بالأحساء عام ١٣٥٦هـ).

٧ - الأمير فهد بن إبراهيم بن مشاري آل سعود (قتل في وقعة البكيرية عام ١٣٢٢).

٨ - الأمير عبدالله بن سعود بن صبيح آل سعود.

٩ - الأمير ناصر بن سعود بن فرحان آل سعود.

١٠ - الأمير سعود بن ناصر بن فرحان آل سعود.

١١ - فهد بن عبدالعزيز بن معمر (من كبار المعامرة أهل سدوس قتل عام ١٣٤٠ بالقرب من بلدة حائل).

١٢ - صالح بن سبجان (من أهل الرياض جرح وقت الاحتلال).

١٣ - سعيد بن بيشان (من أهل الدعية).

١٤ - مطلق بن عبيدان (من أهل الرياض).

١٥ - إبراهيم بن عبدالعزيز النفيسي (من أهل الرياض جرح وقت الاحتلال).

١٦ - مسعود اب مبروك (من أهل الرياض).

١٧ - ساطم اب الخليل (من قبيلة الجبلان مطير).

١٨ - زيد بن محمد بن زيد (قتل وقت الاحتلال).

١٩ - فهد بن الوبير (من قبيلة الجمال قتل وقت الاحتلال).

٢٠ - حزام بن خزام العجلان الدوسري (من أهل الأحلاج).

٢١ - ثلث بن حمد العجلان الدوسري (من أهل الأحلاج).

٢٢ - عبدالله بن شلر الدوسري (من أهل الأحلاج).

٢٣ - عبدالله بن عسكر الملقب بالسيد (من أهل الأحلاج).

٢٤ - محض بن خرصان (من آل شاعر آل شاذلية الجمال).

٢٥ - عبداللطيف المعشوق الملقب بالشليقي (من أهل الرياض قتل في البكيرية عام ١٣٢٢هـ وهو حامل الراية).

٢٦ - فهد المعشوق (من أهل الرياض).

٢٧ - محمد المعشوق الملقب أبو عبيد (من أهل الرياض).

٢٨ - عبدالله بن صالح بن مشخص الملقب عوييل (من أهل الرياض قتل في البكيرية عام ١٣٢٢).

٢٩ - يوسف بن صالح بن مشخص أخو عوييل (من أهل الرياض قتل في البكيرية عام ١٣٢٢).

٣٠ - مسلم بن مجمل السبيعي (من الصلعة سبع قتل في وقعة الطرية عام ١٣٢٥).

٣١ - سعد بن عبدالله بن عبيد (من أهل ملهم).

٣٢ - مسعود بن يحيى آل تركي (من أهل الرياض) والده يحيى مولى للأمير تركي بن الإمام عبدالله بن فيصل بن تركي.

٣٣ - عبدالله بن عثمان الهزاني (من بني هزان أهل الحريق).

٣٤ - عبدالله بن حسين بن جريس (من أهل العمالية).

٣٥ - ناصر بن عبدالله بن سلمان الملبحي (من أهل العمالية).

٣٦ - محمد بن هزاع (من أهل الدعية قتل في البكيرية عام ١٣٢٢هـ).

٣٧ - خليفة بن بديع (من أهل الدعية).

٣٨ - عبدالله بن خنيزان (من أهل الرياض).

٣٩ - منصور بن محمد بن حمزة (من أهل الرياض قتل في بلدة ثريدا في سرية مع عبدالله بن جلوي عام ١٣٢١هـ).

٤٠ - منصور بن فريخ (من موالى الملك عبدالعزيز قتل في البكيرية عام ١٣٢٢).

٤١ - محمد بن شكيل (من أهل الدعية).

٤٢ - مطلق المخبري (من أهل الرياض).

٤٣ - ماجد بن تركي بن مرشد (من قبيلة الظفير وهو حليف للجمالين سبع).

٤٤ - فرحان آل سعود (من موالى آل سعود).

٤٥ - فيروز آل عبدالعزيز - (من موالى الملك عبدالعزيز).

٤٦ - منور المعزني (من قبيلة عزم).

٤٧ - فلاح الحربي (من قبيلة حرب).

أيها القراء الكرام أيها الراغبون في نشر أسماء هؤلاء الأبطال المخاضين هم الموضعون أعلاه وعدهم سبعة وأربعون رجلا منهم عشرة رجال من الأسرة السعودية وسبعة وثلاثون رجلا من المواطنين المخلصين وقائدهم وزعيمهم الملك عبدالعزيز رحم الله الجميع رحمة واسعة. فإلى تاريخ كملتي هذه لم يبق منهم على قيد الحياة عمن تطرف فقد ماتوا جميعهم غفر الله لهم. إنما لا أدري بانه صفة أصف بها هؤلاء الرجال أنهم مخلصون لقائدهم الملك عبدالعزيز وصداقون في الفيرة على بلادهم وانتحاريون في مفاسرهم وبواسل في شجاعتهم فصوروا قصة في القضية وقفة في الفداء وقفة في الوفاء شهد بذلك حاضرهم وتاريخهم. فلقد بقوا مرافقين لزعيمهم الملك عبدالعزيز في الكويت عشر سنين ذاقوا فيها ألم الغربة عن الأهل والوطن وصبروا على شظف العيش في تلك السنين الحاف صابروا وإبطوا مع قائدهم ثم غامروا معه في احتلال الرياض في صبيحة اليوم الخامس من شهر شوال ١٣١٩ بطريقه انتحارية وقتل منهم في تلك الساعة من قتل وجرح منهم من جرح والباقيون منهم من قتل في المعارك التي تلت الاحتلال بسنوات قلائل وقد اثبت على تفصيل ذلك أمام اسمهم في مقال هذا والذي لم انه عليه فهو مات موتا طبيعيا رحم الله الجميع رحمة واسعة. حقاً أن هؤلاء قدم صدق وتاريخاً شرفاً ووطنية صالحة. وقد لاقى الكثير منهم وجه ربه قبل أن يتمتعوا بهذا الخير وهذا الأمن والاستقرار في بلادنا فلهذا التمس وأرجو من ملكتنا المحبوب جلالة الملك المعظم فهد بن عبدالعزيز الذي أوقف نفسه لخدمة بلاده وشعبه ولخدمة الحرب والإسلام ويجب إيفال الخير بالقول والفعل لكل البشر أن يصدر أمره باللعنية لبنائه وأحفاد هؤلاء الأبطال بما يؤمن حياتهم نظافاً واحساناً بهم وتقديراً لما بذله هؤلاء من خدمة للوطن والدين أدت إلى تقديم أرواحهم في ثورة الملك عبدالعزيز الموفقة التي صارت حجر الأساس لهذا الملك وصخرة الانطلاق له رحم الله يا عبدالعزيز على جهادك وكفاحك ورحم الله هؤلاء المرافقين على إخلاصهم ووفائهم.

سعد بن عبدالعزيز الرويشد
الرياض

دوروك هذا الشرح في إفتاء الأحكام!

إذا كانت صائبة بدلا من التسرع في إفتاء الأحكام هكذا جزافا..

أرجو نشر هذا الرد بنس المكان..
وتقبلا خالص تحياتي شاكرا تعازيكم..
واه ولي التوفيق..

أخوكم
د. عبدالعزيز عبداللطيف آل الشيخ

المشرف المسئول عن التحرير والإدارة لصحيفة رسالة الجامعة

هذا الدور على إكمال وجهه وشه الحمد..
أما فيما يتعلق بالشرح فإنهم من الأخوة المتعدين وأن هذا يتناقض مع الهدف الذي أنشئت من أجله. إن أؤكد أن ما ذكر لا يتفق مع الواقع، وأن الجامعة وغيرها تستقطب أخوة البلاد العربية والإسلامية الذين يقومون بدوريات فيما يوكل إليهم من مسؤوليات ولاسيما مجال التعليم بمختلف مستوياته ويجب علينا شكرهم وتقديرهم على ما يقومون به من جهود..
وإن في جامعة الملك سعود وكما قال معالي مديرها في اللقاء الأخير مع أعضاء هيئة التدريس تتعامل مع الأشخاص وليس جسيات، فمبني ما كان الشخص منتجا في عمله سعوديا

سعادة رئيس تحرير جريدة الجزيرة
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد:
أطلع على ما نشر في جريدتكم الغراء بعدد ٣٦٩٢ وتاريخ ١٢ محرم ١٤٠٥هـ حول صحيفة رسالة الجامعة تحت عنوان رسالة الجامعة.. والكثيف من المضمون..
ويسرني أن أوضح لكم أن هذه الصحيفة هي مغل تعريفي للطلاب، ولولا حرص الجامعة على إنباؤها الطلبة لما تم إصدار هذه الصحيفة ومن قسم الإعلام بإذات. ونحن حريصون تماما على أن نؤدي (رسالة الجامعة) دورها في مجال الطالب وتدريبه التدريبي الجيد.. حيث نضع جميع الحوافز والامكانات أمام طلابنا ليساهموا في منجزاتهم، وهم يقومون

بمهامهم على أكمل وجه وشه الحمد..
أما فيما يتعلق بالشرح فإنهم من الأخوة المتعدين وأن هذا يتناقض مع الهدف الذي أنشئت من أجله. إن أؤكد أن ما ذكر لا يتفق مع الواقع، وأن الجامعة وغيرها تستقطب أخوة البلاد العربية والإسلامية الذين يقومون بدوريات فيما يوكل إليهم من مسؤوليات ولاسيما مجال التعليم بمختلف مستوياته ويجب علينا شكرهم وتقديرهم على ما يقومون به من جهود..
وإن في جامعة الملك سعود وكما قال معالي مديرها في اللقاء الأخير مع أعضاء هيئة التدريس تتعامل مع الأشخاص وليس جسيات، فمبني ما كان الشخص منتجا في عمله سعوديا



يكتبها اليوم محمد الوعيل

أحياء كانوا أم أمواتا

مطلب البعض بإنشاء مدارس للموهوبين.. ويذهب البعض في مطالبتهم إلى ضرورة إيجاد فصل دراسي في كل مدرسة لجميع هؤلاء الموهوبين.

مثل هذه الأفكار ربما نفذت في بعض دول العالم، وربما أيضا في بعض الدول العربية - مصر - الفكرة لا غبار عليها وهي جديرة بدراسة والإهتمام خاصة وأن في بلادنا مواهب كثيرة تستحق الرعاية والاعتبار..

.. وأذا كنا نطرح مسألة الإهتمام بالموهوبين الصغار في المدارس فأولى بنا أن نأخذ في الاعتبار موهوبينا الكبير من لازلوا يواصلون الحفاز.. ولا ننسى أيضا موهوبينا الذين مضوا بعد رحلة في الحياة شريفة حليمة بالعدل والوفاء للوطن..

على سبيل المثال.. مطلق النفيسي الإنسان الذي اعطى من ذاته الشيء الكثير.. في الإذاعة.. في الشعر.. في الموسيقى.. وفي الآداب.. ويكره درس هو الآخر أول صوت انطلق من الإذاعة السعودية في التثقل لثقتي.. تركه بعد رحله عائلة ألثرت الإذاعة بالأصوات الفسائية الناجحة.. وسعيد الهندي الذي خدم الإذاعة أكثر من ثلاثين عاما من الخطأ الفكري.. ملت ونسيبته..

هل هو ذنب المجتمع.. ويرجع ذلك إلى ذكركه المشغولة بأمور ضمنية فتنتسى رجالا أمتهوا.. لا أصبحت (المجتمع) لا تتذكر إلا حاضرتنا فتتذكر نرجس أن تنظر إلى الوراء لتري كيف أحرقت جذور رجال كنا كنا ككتلت الطليل خضرة وفرا.. أم.. أجلسا.. ومواهب في سلكنا واسمحتمنا بفرض مشاعرنا سنوات طويلة ثم لما جنبت ومضت نسياننا أو هل نضعه أن نفضله..؟

تفكيكي الذي غلبت صوته بيوتنا.. عندما كنا صغارا.. بلحترام ولاب وكنته الشاعرة الغليظة التي طللا بعت نينا الفكر واجمل الانصبيس والامل المشرق..

وأرجو أننا نحن السعوديين، أوفياء ولا نرضى أن ننسى من بذلوا شيئا في سبيلنا من ذخير عزمهم وهم يتسجون حلا وريدا من الولاء والوفاء من خلال كل الفترات التي تملأ ولا تأخذ..

والغاية من ذلك ليست مادية كما يعتقد البعض فانا اعرف جيدا أن مثل ذلك حدث يحيي من المسؤولين في الدولة أيدهم الله.. لكنني أطلب من المجتمع ذاته أن يقرأ ويتذكر مثل هؤلاء الموهوبين ولقد ضرت مثل هؤلاء لأنه لم يرضع من وفاتهم إلا شعور وأن أصواتهم كانت مسرعة.. شعرا كان أم ثرا.. ولكن أعني عزمهم من الموهوبين الذين أعطوا الوطن الشيء الكثير سواء كانوا (سابقا) في المدرسة أم المهد أم الوزارة.. أم في الفلاح.. أي في كافة المواقع التي تطبق للمواهب.. والوطن.. فنحن نمرهم بل يجب أن نتعرف عليهم فهم كانوا يعملون بقلان منطلق النطر وتذبذب حياتهم كالشمعة من أجل أن يستضيئ الناس بنورها.

لذلك نلتفت للتقدير والتكريم اللازم لهؤلاء.. وهؤلاء.. وهل عدنا ننذكر.. وأعود للإذاعة مرة أخرى.. عبدالله النفيسي وعيس غزوي وغيرهم كثيرين في كافة مجالات الحياة..

ولنأسف.. هل نحن شعب لا يقدر الموهوبين من أبنائنا.. وهل ننسى هؤلاء بمجرد أن يذهب عنهم الضوء أو تذهب بهم الحياة.. بعيدا.. بعيدا..

كم كنا نحن من موهوبينا الأحياء أو الأموات.. بإطلاق اسمه على مرق ما.. لم أطلقنا اسمه على مدرسة مثلا.. ولنأخذ من مشروع المعلم السبكت منجدا لحاسنا.. ولذا ما مشروع..؟

في الكويت.. وليس بعيدا.. مات صقر الرشود (ممثل) فطلق اسمه على أحد مسارح الكويت.. لا أحب أن تكون أبناءنا تشارك في الجليل ناسين المعروف.. فأرضنا الطيبة التي أنجبت هذه المواهب حري بها أن تتذكر دوما وأبدا هؤلاء الذين كانوا شاعرا ضمنية على أبواب صحرائنا وبواديها وأحباتنا ومنا العشرة.. وقرأنا الطيبة.. وما أظن أن مواطنينا المخلصين يبحثون بتحقيق مثل ذلك.

ولكن.. هذا ما نرجوه.. تكريمنا لإبنائنا الموهوبين منارة علينا يعبر عن مكنون حينا وأعجبنا بهم ولبيطفت الجميع على أنهم عندما يصلون إلى الدوائى سجدون من يتكبرهم ببساطة الورد وعاطر النقاء.. أحياء كانوا أم أمواتا.

صالح البكر.. وهذه الفكرة..!!

يقولون..

يجب وضع حد لكثرة السيارات في بلادنا.. والتي يرتفع مؤشرها يوما بعد يوم..

ويقولون.. أيضا..

على الآباء والأمهات ألا يضمو السيارات في أيدي الصغار لما له من أضرار تترك عليهم وعلى المجتمع فهم ضحايا نتائجها ضحايا.. ولهذا.. ولأن كلمات التشديد والتأكيد أصبحت عليه لكثرة ما استعملت.. أعرض هذا أسلوبا ربما كان عجيبا أو المكس لأدري.. لكنني أطرحة.. هذا الأسلوب اتخذ مدير علم معهد العاصمة الشيخ صالح البكر عندما منع طلاب المرحلة المتوسطة من أحضار السيارات الخاصة بهم.. إلى حد بل الإبداع عن الدراسة فيما لو أحضر الطالب سيارته معه وهو يعني في ذلك أن طلاب المتوسطة أقل من ١٦ عاما.. وهذا يتفق مع الإلتزام المروية فيما اعتقد..

.. وأن ومامم البكر اعطى تصورا لنجاح هذه الفكرة لملأ لا تكرر التجربة.. بعد الدراسة.. لأن نتائجها ضامة ليقبل عدد الضحايا والإحزام في الشوارع.. كما أنها.. أي الفكرة.. ربما تتفق إلى حد كبير مع الإلتزام الذي تقوم به اللجنة الخاصة التي تدرس ظاهرة التفحيط.. فما رأيكم؟

أصدقاء الحرف..

عبدالله عبدالرحمن السليمان.. الزلفي..

.. ربما غيره كثيرون..

عبدالله إبراهيم الصكر.. الرياض..

.. رسالتك لم تكن مشبعة، كما وصفت نفسك.. أتمنى تحقيق كل ما أشرت إليه..

عبدالله الحضيبي.. الرياض..

.. ربما كان حكمتا قاسيا.. فلقاء الشيخ العرق.. وغيره كثير يعكس كل ما نشير إليه.. على كل حال اشكر من الإعماق على متابعتك وعنتك أيضا..

من الذاكرة:

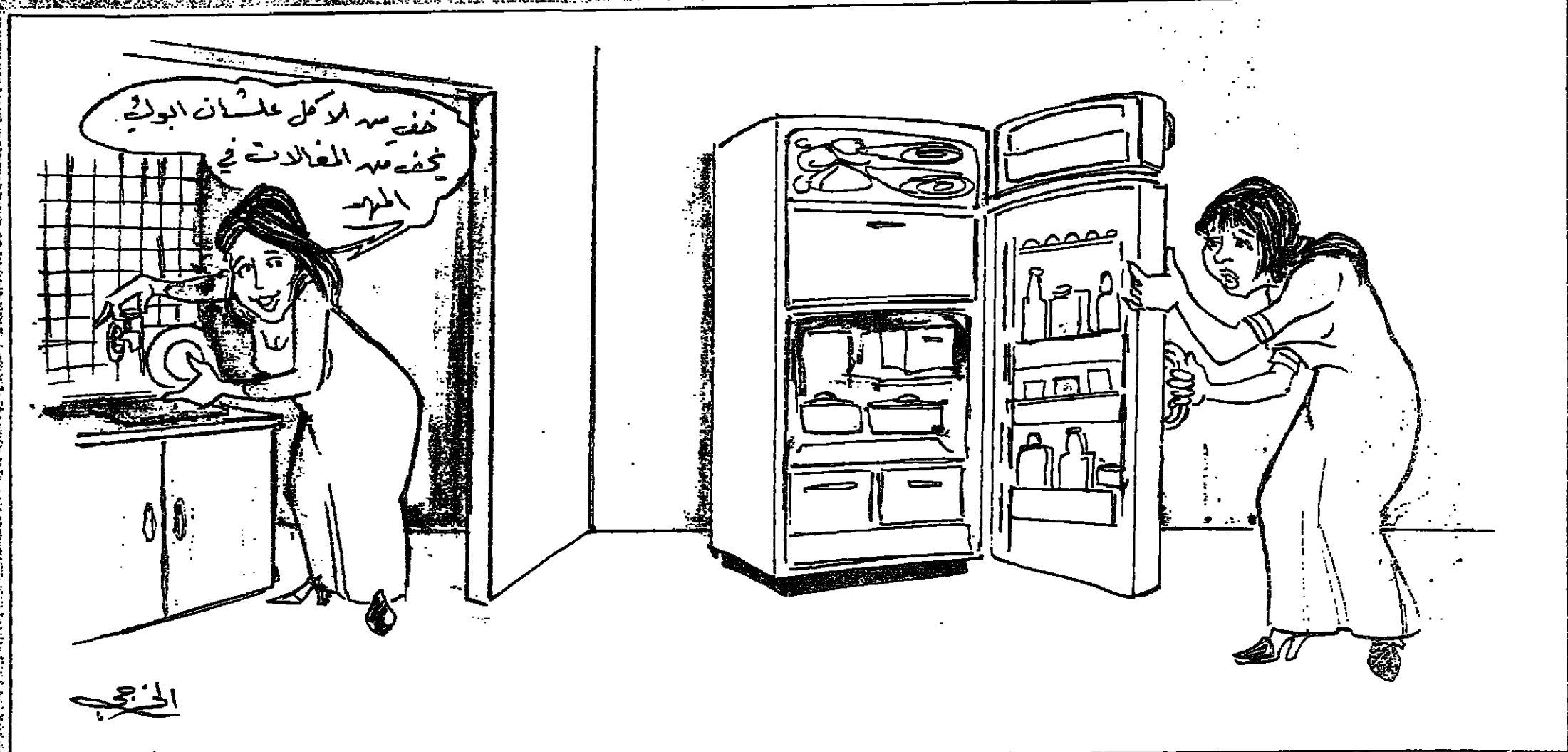
تلك هي الحكاية ببساطة..
ظنونا جينا لملتنا.. فخرج أنه كن..
ولقد دعيت بصمت وكبرياء..
لا كما يودع الناس علما رحل..
بعبقرونا والورق الملون والزريق..
لقد كن حبا كبيرا..

آخر سطري..

القل لا يحكم القلب فقط.. لكنه يصير شركا له في جرائمه.. أحيانا..

محمد الوعيل

الجزيرة



الخفج

لجنة وكلاء الوزارات تدرس غداً مشاريع الطائف

شهيقة

من الحقائق والتشجير في مدن المملكة حيث من المتوقع أن يحضر الاجتماع معالي الاستاذ عبدالله النعيم أمين بلدية الرياض وكذلك مندوب عن بلدية جدة الى جانب رئيس بلدية الطائف لجنة وكلاء الوزارات. كما ستناقش اللجنة موضوع تكليف الحدائق والجوارى منه للاطلاع على الانجازات التي تحققت في مجال التجميل ومجولة التطوير والتجديد.

الجدير ذكره ان مدينة الطائف تلقت الكثير من المشاريع التطويرية خلال السنوات الماضية.

تعلن عن وصول تشيكة واسعة من الماد بين تشيكة من كبرى بيوت لأرباب العائليه...
الأسعار منخفضة ومناسبة.
حوامل سبور : مكيف شتايل
قشدة شوبر
شاهي أحضان
حشايل سارة
الرياض - شارع من مرق - ص ١٠٠

الاكلات الشعبية في مستشفى الملك عبد العزيز الجانبي

كتب / سعد بن خبيص...
تجري الآن دراسة اكل
الاكلات الشعبية ضمن برنامج
التشجيع للمرضى بمستشفى
الملك عبد العزيز الجانبي
بحيث تقدم لهم عزة في
الاسبوع بعض انواع الاكلات
الشعبية للمرضى الذين تسمح
لهم حالتهم الصحية بتناولها
وسيطبق هذا النظام حل
انتشاء دراسته من قبل
المسولين عن ذلك بالاشتراك.

الفاكور والأكلات الشعبية في جدة

جدة/واس...
يفتح صاحب السمو الملكي الامير ماجد بن عبدالعزيز امير منطقة مكة المكرمة مساء اليوم السبت الاسبوع التركي في المملكة الذي تقيمه السفارة التركية بفتح جناح خاص للمطبخ التركي لتقديم نماذج من الاطعمة والواجبات التركية الى ضيوف المملكة حسين فلم واعضاء السفارة وعدد من المسؤولين والمدعوين.

وصرح المستشار الاعلامي بالسفارة التركية جميل توتورك بان برنامج الاسبوع يتضمن

الامير مقرب يعود الى حائل

وزیر الشؤون البلدية والقروية بفتح...
كما التقى سموه بمعالي وزير الكهرباء والصناعة ووزير الصحة بفتح...
الدكتور غازي القصيبي ومعالي وزير الزراعة الدكتور عبد الرحمن بن عبد العزيز آل الشيخ ومعالي وزير المواصلات حسين منصور ومعالي وزير التخطيط

عاد الى حائل صباح امس قشدا من الرياض صاحب السمو الملكي الامير مقرب بن عبد العزيز امير منطقة حائل بعد زيارة عمل للرياض وقد قبل سموه خلال زيارته كل من صاحب السمو الملكي الامير نيف بن عبد العزيز وزير الداخلية وصاحب السمو الملكي الامير متعب بن عبد العزيز وزير الاسكان

هانس Hanes

أحدث الملابس الداخلية الفاخرة

رجال - ولادى

علائق ملون
علائق ابيض
سليب ملون
سليب ابيض
نصف كمر ملون
نصف كمر ابيض
شورت ابيض

متوفرة في جميع المحلات التجارية والأسواق المركزية

الخلف

الرياض ٤٤٨٣٥٢٩ / ٤٤٨٣٥٢٩ / ٤٤٨٣٥٢٩
٤٤٨٣٥٢٩ / ٤٤٨٣٥٢٩ / ٤٤٨٣٥٢٩
جده ٦٤٤٤١٨٣ - ٦٤٤٩٧٥٦ - ٦٣٢٣٣١٥

بشرى سارة لأهالي القصيم

يسر عبد الله أبا الخيل وشركاه

لبيع السيارات الأمريكية واليابانية

أن تدعوزبائنها الكرام لحضور افتتاح مركزها الجديد

معرض جديد - قطع غيار - ورشة حديثة

برية - طريق المطار - محبة سلطنة

وذلك في الساعة الرابعة والنصف من بعد ظهيرة يوم ١٣ صفر ١٤٠٣ هـ الموافق ١٩٨٢/١١/٢٨م هاتف ٢٣١٤٨٤١

خصم خاص يصل الى ٩٠٠٠ على سيارات

١٩٨٢
١٩٨٣

ضمان ٩٠٠٠ كبلون ١٩٨٢ - مائة ألف عامه المير

إذا لم تكن هذه الصلابة على مسارات
ريادة ونمط أكثر صلابه

معرض
الاختيار للسيارات
Elektir Showroom
FOR YOUR DRIVE OR GAZE

الرياض - طريق من الرياض - ص ١٠٠
٢٣١٥٥٢٩ / ٢٣١٥٥٢٩ / ٢٣١٥٥٢٩

مكتبة الريحي للحسابات والزراعة

عبد الله وعبد المحسن سعد السهلي

مهندسون زراعيون

إذا كنت تفكر في مشروع زراعي ناجح...
نحن في خدمتك :

- إعداد دراسات الجدوى
- الإقصادية لمشروعات الزراعة
- إعداد المواصفات والتصاميم
- تنفيذ وإدارة المشاريع الزراعية والحيوانية
- الصناعات الزراعية
- إستيراد الآلات الزراعية
- للمشاريع الزراعية

طريقه الجوارى مقابل سور الوفاء المركزي بمسقة

الرياض ت: ٤٥٩٦١٥٦ / ٤٥٧٣٦١٨
ص ب: ٤٣١٩٢
تلكس: ٢٠٤٠٥٣

إعلان هام

ان الناظر السابق.. والناظر الحالي لوقف السيد حمزة غوث في سلطنة الفيلين لم يبيعا ولم يبيضا أي عربون عمانية قطعة من الوقف المذكور ومن يدعي غير ذلك فعليه استرجاع نفود ومن دفعها اليه

مكتب الخريجي

كتب ثقافة اسلامية وأدبية وعامة

قصص اطفال - جرائد ومجلات عالمية - هدايا

مسطرة وأقلام - مجموعات تعليم اللغات ...

كبرى الأعمال الأدبية للكتاب المملوك والوطن العربي

الرياض - العليا - شارع السلام ت ٤٦٤٣٨٤

مكتبة الخريجي

كتب ثقافة اسلامية وأدبية وعامة

قصص اطفال - جرائد ومجلات عالمية - هدايا

مسطرة وأقلام - مجموعات تعليم اللغات ...

كبرى الأعمال الأدبية للكتاب المملوك والوطن العربي

الرياض - العليا - شارع السلام ت ٤٦٤٣٨٤

مكتبة الريحي للحسابات والزراعة

عبد الله وعبد المحسن سعد السهلي

مهندسون زراعيون

إذا كنت تفكر في مشروع زراعي ناجح...
نحن في خدمتك :

- إعداد دراسات الجدوى
- الإقصادية لمشروعات الزراعة
- إعداد المواصفات والتصاميم
- تنفيذ وإدارة المشاريع الزراعية والحيوانية
- الصناعات الزراعية
- إستيراد الآلات الزراعية
- للمشاريع الزراعية

طريقه الجوارى مقابل سور الوفاء المركزي بمسقة

الرياض ت: ٤٥٩٦١٥٦ / ٤٥٧٣٦١٨
ص ب: ٤٣١٩٢
تلكس: ٢٠٤٠٥٣